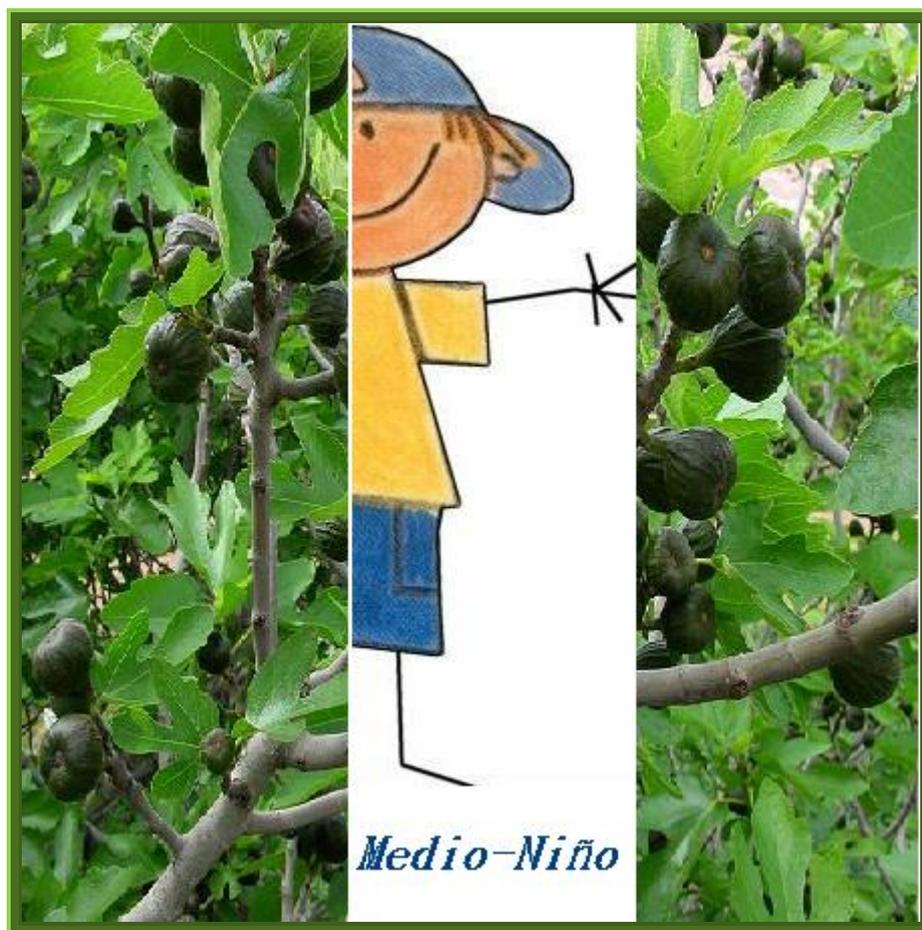


Material Didáctico

Basado en el cuento de Palestina



Elaborado por:

Marcela Massiell Parrales Aguilar

Ana Catherine Reyes Castillo

Valencia, Enero 2014

“Medio – Niño”

Había una vez un matrimonio muy pobre que vivía en Gaza. El hombre era pescador y cada día salía al mar para llevar algo de comida a su casa. La mujer no se quedaba embarazada y el marido todos los días rezaba y pedía a Al-lah que le diera un hijo. Un día la mujer estaba en el mercado y oyó cómo un comerciante pasaba por allí gritando: “¡Tengo higos para el embarazo!” Y la mujer, sin pensarlo dos veces, compró uno, y no compró más porque eran muy caros. Lo llevó a la casa y como vio que estaba un poco verde, lo dejó en la ventana para que madurase. En eso llegó el marido de la playa y, como estaba sediento, vio el higo y se comió la mitad. Cuando la mujer vio que faltaba la mitad del higo pensó: “Medio hijo mejor que ninguno” y se comió la otra mitad. No pasó un año y la mujer tuvo un hijo con la mitad del cuerpo, solo una pierna, un brazo, la mitad de la cara y media boca que siempre sonreía. Y le llamaron Medio-niño.

Cuando se hizo mayor Medio-niño quiso conocer otros lugares y decidió continuar sus estudios en la casa de la familia de su madre que vivía en Ariha (Jericó). Su tío era rico porque tenía una joyería y sus dos hijos no estudiaban porque eran muy vagos pero les gustaba mucho ir a cazar. Medio-chico (que para entonces ya no se llamaba Medio-niño) empezó a ir con ellos en sus ratos libres y aprendió a cazar con una onda porque no podía coger la escopeta con un solo brazo. Él siempre acertaba, al contrario que sus primos que con la escopeta no acertaban nunca. Pero el mérito nunca se lo llevaba él porque sus primos, antes de llegar a casa, disparaban al animal muerto y en casa decían que lo habían cazado ellos. Los tíos de Medio-chico siempre les recompensaban a ellos, nunca a él, y durante una larga temporada tuvo que sufrir la burla de sus primos hasta que se cansó y, como era más listo que ellos, un día que sus primos iban de caza les dijo que no podía ir porque se encontraba mal y, claro, los primos no trajeron nada para comer. Otro día dijo que tenía que estudiar y pasó lo mismo. Y otros tantos días, que se inventó una excusa para no ir con ellos a cazar, pasó lo mismo... Les estaba dejando en ridículo porque ya no traían nada de caza desde que él no iba con ellos y la verdad salió a la luz, por eso los primos decidieron vengarse y engañaron a Medio-chico. Ese día le propusieron dar una vuelta con los caballos y él aceptó. Pero los dos hermanos, que no tenían buenas ideas, en realidad querían llevar a su primo a algún lugar lejano donde nadie pudiera encontrarlo y desde donde él no supiera volver. Querían deshacerse de él.

Después de recorrer mucho camino, los tres llegaron a una aldea donde les recibió una señora diciéndoles: “Hola sobrinos, os estaba esperando, ya tenía ganas de veros” Y los primos, muy sorprendidos, saludaron a la señora. “Os he preparado algo para comer, seguro que os gusta”, añadió. Los primos comieron cordero y, como ya era de noche, se fueron a dormir a la cama que la señora había preparado para ellos. Pero Medio-chico, que sospechaba que algo no iba bien, dijo que hacía mucho calor y que prefería dormir en el establo, en el cesto de esparto que usaba la señora para transportar las mercancías sobre el burro. Los dos hermanos (que eran un poco tontos) antes de dormir hablaron en voz baja sobre el suceso: “¡Qué casualidad! ¡Tenemos una tía aquí y no lo sabíamos! ¡Y qué bien hemos cenado! Mañana

continuaremos el viaje y dejaremos a Medio-chico en algún lugar perdido, lo más lejos posible de Ariha”.

Durante la noche Medio-chico se acercó sigilosamente a la casa y vio cómo la señora, que estaba despierta, preparaba unos cuchillos muy grandes y decía: “Estos chicos no van a ver el sol, me comeré a los tres antes del alba” Entonces Medio-chico supo que no era una mujer sino que era una gula (ogresa) y entró por la ventana sin hacer ruido, despertó a sus primos y les dijo lo que había visto y oído. Ellos no le creyeron pero como vieron que él de igual manera se marchaba, le siguieron y galopando sobre sus caballos oyeron cómo la gula gritaba: “¡Os buscaré y os comeré! ¡No me olvidaré de vosotros!”.

Cuando llegaron a casa, los primos de Medio-chico contaron a sus padres lo que les había pasado pero, como ya no confiaban en ellos, no se lo creyeron y Medio-chico no dijo nada porque sabía que era una historia difícil de creer. Sin embargo, desde ese día los primos empezaron a tratarle con respeto. No eran muy listos pero sabían que su primo les había salvado la vida. Él, en cambio, no olvidaba el suceso con la gula y un día les dijo: “Voy a acabar con la gula”. Y los primos le respondieron: “¡No lo intentes que te comerá!” Pero él respondió: “Si no lo hago vendrá a buscarnos y nos comerá a todos”. Y en ese momento se fue en busca de la ogresa.

Sabía que tenía que engañarla, por eso llenó un saco con dulces antes de llegar a la aldea. Cuando llegó a la casa, llamó a su puerta y cuando la “señora” le vio, le dijo: “Medio-chico, ¡qué sorpresa! ¿Vienes para que te coma?”. Y el chico, sin miedo, le contestó: “No, vengo a traerte unos dulces para que te olvides de nosotros y nos perdones la vida”. Y ella, cuando vio los dulces, pensó: “Primero me comeré estos dulces tan apetitosos y después me lo comeré a él”. Y le dijo: “¡Ay, qué bien! Pasa a mi casa y nos los comeremos juntos”. Medio-chico entró en la casa, abrió el saco y ella, que era muy golosa, se abalanzó sobre los dulces y empezó a comer compulsivamente, sin darse cuenta de que cada vez se metía más dentro del saco. Cuando Medio-chico vio que la gula ya tenía medio cuerpo dentro del saco con un empujón la terminó de meter y cerró el saco con un nudo muy fuerte que su padre pescador le había enseñado a hacer con una sola mano.

Ella se resistía dentro del saco pero ya no podía salir, así es que él la cargó en el caballo y volvió al pueblo. Cuando llegó a la casa de sus tíos, ellos pudieron escuchar los gritos que salían del saco: “¡Os comeré, a ti y a tus primos! ¡Os lo dije y os lo repito, os comeré!” Entonces, Medio-chico les dijo a sus tíos: “Tengo aquí en el saco a la gula que quiso comernos, ¿qué hacemos con ella?”. Y los tíos de Medio-chico, confiando plenamente en su sobrino y admirando su valor, le dijeron: “¡Lo que tú decidas!”. Entonces el chico dijo: “Primos, coged el saco y llevadlo al Mar Muerto (al-Bahr al Mayyit) y dejadlo en una salina al sol”

De ese modo, la gula se quemó y nunca volvió.

“Esta ha sido mi jrefiyye, ahora el turno es vuestro”

Podemos aprender mucho con este cuento pero, sobre todo, hay un mensaje que queda claro: aunque existan dificultades, nunca hay que perder la confianza en uno mismo; hay que saber perdonar y superar los obstáculos con inteligencia.

Y, si indagamos un poco más en la moraleja, podemos deducir que la violencia solo genera violencia... una enfermedad del ser humano para la cual todavía no se ha encontrado remedio.

SONIA KUEK

Actividad: "De muchos Colores y Formas"

Grupo de edad: De 3 a 6 años

Tiempo destinado: 30 minutos

Competencias Básicas:

- Reconoce diferencias físicas de su cuerpo en dibujos hechos por ellos mismos.
- Reconoce las coincidencias o similitudes en el diseño y elección de color al trabajar las siluetas.
- Realiza descripciones del cuerpo de sus compañeros (as) y el propio.

Competencias Estratégicas e Instrumentales:

- Dibuja la silueta de su compañero(a) y elige el color de su preferencia para pintar su cuerpo.

Competencias Actitudinales:

- Se interesa por la actividad participando en ella y con su equipo.
- Participa de forma activa y con actitud positiva en las actividades planeadas.
- Sigue la consigna de facilitador (a) de modo activo.
- Respeto las diferencias existentes entre los compañeros (as); así como las elecciones de ellos.

Resultados pretendidos:

Respetar las diferencias, elecciones propias y de los demás.

La convivencia basada en la aceptación de las particularidades de cada uno.

Protocolo de Acción:

Paso 1: El facilitador (a), inicia con el juego de la pelota que da nombre de animales. Entonces ella al lanzar, alternadamente, la pelota va mencionando 3 animales de la selva (elefante, mono y jirafa) y cada niño y niña coge la bola. Una vez que cada niño y niña ya tiene

asignado un animal, buscará reunirse con su igual y formará un equipo. Cada equipo le pondrá un nombre que los identifique.

Paso 2: Formados los tres equipos, la facilitadora les recuerda el cuento leído sobre *medio niño* y que así como él tenía su cuerpo muy particular, les motivará diciendo: "*Vamos a conocer nuestro cuerpo, para saber cómo es, de tamaño, su forma, color y todo lo que podemos ver de él.*"

Para ello, se proporcionará papelotes a cada equipo y lápices. Con la consigna: "Vamos dibujar nuestros cuerpos agregándoles color". Luego, se les indica que cada uno y una dibujarán el cuerpo de su compañero hasta que completen las siluetas de los cuerpos de los tres participantes de cada equipo. En seguida, la o el facilitador (a) brinda a cada equipo colores con los que cada niño y niña pinta con su color favorito la figura de su cuerpo.

Paso 3: Posteriormente, acaba la actividad. Los niños exponen sus siluetas para ser mostradas a todo el grupo. El o la facilitador (a) aprovecha la exposición para plantear preguntas al grupo total que motiven la asociación del mensaje del cuento *medio niño* con el diseño de la silueta de sus cuerpos. Se motiva a identificar diferencias, sensaciones, reconocimiento del propio cuerpo y de los demás, las elecciones de color de la silueta, coincidencias de forma, tamaño, color y cómo ello le hace sentir.

Material necesario:

-  Papelotes
-  Lápices
-  Colores

Variaciones de la actividad:

Se puede añadir el dibujo del animal que representa a su equipo y notar en ellos las diferencias físicas que posee cada animal y que sus características le dan su peculiaridad que no encontramos en otro ser.

Evaluación de la Actividad:

Se plantean las preguntas relacionadas al cuento con la actividad de las siluetas, como: ¿Qué le dirían a medio niño? ¿Qué animó a medio niño? ¿Qué otras sugerencias le darían a medio niño?

Comentarles esta actividad y su fundamento, que es el promover actitudes y conductas en el niño o niña de aceptación de las cosas y personas distintas, de fomentar la tolerancia que es una de las bases para una buena convivencia.

Actividad: “Dibujando a Medio-Niño”

Grupo de Edad: De 7 a 10 años

Tiempo destinado: 1 hora

Competencias Básicas:

- Reflexiona sobre las diferentes condiciones del ser humano.
- Estimula la creatividad de los alumnos (as).
- Reconoce valores y antivalores en los personajes.

Competencias Estratégicas e Instrumentales:

- Desarrolla la creatividad.
- Practica la empatía con el personaje principal del cuento.

Competencias Actitudinales:

- Respeto a los demás cuando trabaja en equipo.
- Fomenta la solidaridad con los demás.
- Supera obstáculos y dificultades.
- Tiene confianza en sí mismo.

Resultados Pretendidos:

- Creatividad de los alumnos.
- Participación colectiva y activa de los alumnos (as).
- Interacción entre los alumnos para lograr la interpretación del cuento.
- Sensibilización de los alumnos (as).

Palabras Claves:

Niño, Respeto, Solidaridad, Valentía, Superación, Familia, Convivencia, Positivismo.

Protocolo de Acción:

Paso 1: El facilitador(a), leerá el cuento una vez a los alumnos (as).

Paso 2: Cada alumno(a) leerá el cuento cuidadosamente y de manera individual.

Paso 3: Los alumnos(as) sentados en círculo, realizan comentarios del cuento.

Paso 4: El facilitador (a) entrega una hoja con preguntas sobre el cuento:

✚ ¿Cómo nace "medio- niño"?

✚ ¿Cómo describes a "medio-niño"?

✚ ¿Quiénes son sus padres?

✚ ¿Qué es la Gula?

✚ ¿Qué maldad querían hacerle sus primos a "medio chico"?

✚ ¿Medio -niño y medio- chico es la misma persona?

Paso 5: El facilitador (a) entregará una cartulina y lápices de colores para que los alumnos(as) creen un dibujo de medio- niño.

Materiales necesarios:

✚ Cuento "Medio Niño"

✚ Cartulinas

✚ Lápices de colores

✚ Preguntas escritas

Variaciones de la actividad:

En caso de que falten las cartulinas, los alumnos(as) pueden crear el dibujo en una hoja de block en blanco.

Evaluación de la actividad:

La evaluación se realizará a partir de la entrega del dibujo creado de "medio-niño", se evaluará en base al parámetro: Creatividad

Actividad: “Descubriendo Personajes”

Grupo de Edad: De 7 a 10 años

Tiempo destinado: 1 hora

Competencias Básicas:

- Descubre y reconoce a los personajes del cuento, comentando sobre éstos.
- Hace un listado de los personajes y una breve descripción de cada uno.
- Reconoce las características de los personajes cuando los describe.
- Comprende el rol de cada personaje del cuento.

Competencias Estratégicas e Instrumentales:

- Intercambia ideas sobre los personajes del cuento con sus compañeros(as) de clase.
- Formula preguntas sobre los personajes a sus compañeros(as) y al facilitador(a).

Competencias Actitudinales:

- Valora las características de los personajes del cuento.
- Es tolerante con las opiniones de los demás.
- Se muestra solidario con los conflictos reflejados en el cuento.

Resultados Pretendidos:

- Interpretación adecuada del cuento.
- Comprensión del cuento.
- Participación activa de los alumnos(as).
- Interacción entre los alumnos para lograr la interpretación del cuento.

Palabras Claves:

Valores y antivalores, respeto, tolerancia, solidaridad, superación.

Protocolo de Acción:

- Paso 1: El facilitador(a) leerá el cuento una vez a los alumnos(as).
- Paso 2: Cada alumno leerá el cuento de manera individual.
- Paso 3: Los alumnos(as) sentados en círculo, identifican a cada personaje del cuento.
- Paso 4: Los alumnos(as) deben escribir en su cuaderno, los nombres de los personajes.
- Paso 5: Los alumnos(as) deben escribir las características de cada personaje del cuento.
- Paso 6: El facilitador(a), entrega a cada alumno (a) la hoja de ejercicio de evaluación.

Materiales necesarios:

-  Cuento "Medio Niño"
-  Cuaderno de apuntes
-  Hojas en blanco
-  Lapiceros

Evaluación de la actividad:

La evaluación se realizará a partir de la entrega la hoja de evaluación que consiste en las siguientes preguntas:

1. Menciones dos personajes del cuento.
2. Describe a un personaje que más te guste el cuento. ¿Por qué?
3. ¿Con cuál de las cualidades de Medio-Niño te sientes identificad?
¿Por qué?
4. ¿Qué mensaje te ha dejado el cuento?

Actividad: “Identificando la idea principal del cuento”

Grupo de Edad: De 11 a 14 años

Tiempo destinado: 1 hora

Competencias Básicas:

- Comprende el cuento mencionando algunas características de los personajes.
- Propone ideas y realiza preguntas al facilitador(a).
- Identifica las ideas principales del cuento y las menciona.

Competencias Estratégicas e Instrumentales:

- Interactúa con el facilitador(a) planteando preguntas.
- Extrae idea principal y la anota en su cuaderno.
- Anota los principales acontecimientos del cuento.

Competencias Actitudinales:

- Valora el intercambio de ideas con sus compañeros(as).
- Comparte conocimientos.
- Fomenta la solidaridad y el trabajo en equipo.

Resultados Pretendidos:

- Identificar la idea principal del cuento
- Interpretación adecuada del cuento.
- Interacción entre los alumnos(as) para lograr la lluvia de ideas.

Palabras Claves:

Ideas, interpretación, comprensión, participación, interacción.

Protocolo de Acción:

Paso 1: El facilitador(a)/a leerá el cuento una vez a los alumnos(as).

Paso 2: Cada alumno(a) leerá el cuento de manera individual.

Paso 3: Los alumnos(as) sentados en círculo, realizan una lluvia de ideas del cuento.

Paso 4: Hacer un listado de los principales acontecimientos del cuento

Paso 5: Los alumnos(as) deben identificar la idea principal del cuento.

Paso 6: El facilitador(a), entrega a cada alumno, la hoja de ejercicio de evaluación.

Materiales necesarios:

-  Cuento "Medio Niño"
-  Cuaderno de apuntes
-  Hojas en blanco
-  Lapiceros

Variaciones de la actividad:

En caso de que el facilitador(a) lo desee, los alumnos(as) pueden crear un dibujo expresando la idea principal del cuento.

Evaluación de la actividad:

A partir de la participación y de la lluvia de ideas, los alumnos(as), deben expresar el mensaje del cuento mediante un dibujo o una breve historia relacionada con el mensaje del cuento.

Actividad: "Descubriendo nuestras fortalezas y nuestras debilidades"

Grupo de edad: De 11 a 14 años

Tiempo destinado: 15 minutos

Competencias Básicas:

- Reconoce que existe diferencias a través del empleo de una parte de su cuerpo.
- Reconoce que puede diseñar distintos dibujos con materiales dados.

- Identifica habilidades desarrolladas en sí mismo y en los demás y otras menos desarrolladas.
- Responde a las preguntas planteadas por la facilitadora de forma coherente a su experiencia.

Competencias Estratégicas e Instrumentales:

- Diseña bocetos desde sus capacidades en concordancia con el material disponible.

Competencias Actitudinales:

- Se interesa por la actividad participando en ella y con su equipo.
- Sigue la consigna de la facilitadora, de modo activo.

Resultados pretendidos:

- Motivar el interés por las habilidades propias y la conciencia de otras desconocidas por ellos mismos y los demás.

Protocolo de acción:

Se inicia asignando un color diferente alternando en cada participante para luego pedirles busquen a sus compañeros del mismo color. Una vez formados los cuatro grupos de cuatro integrantes, se les da las siguientes consignas:

Paso 1: Cada grupo deberá diseñar en un papelote un dibujo que abarque el mismo.

Paso 2: Cada participante de los distintos grupos deberá dibujar con su mano menos hábil.

Paso 3: Empleando para ello el primer grupo sólo lápiz negro y una goma; el segundo, lápices de colores; el tercero sólo hojas de colores y pegamento y el cuarto hojas de colores, lápiz negro, lápices de colores, goma, tijeras.

Paso 4: Se les da tiempo de 10 minutos para organizarse y diseñar el boceto a elegir por ellos mismos.

El o la facilitador (a), después del tiempo establecido, solicita a cada grupo exponer sus trabajos diseñados y luego les pregunta: ¿Cómo

se sintieron al dibujar, pegar o colorear con la mano menos hábil? ¿Qué diferencias hay entre los diseños? ¿Qué grupo pudo trabajar mejor? ¿Cómo se sintieron los integrantes del grupo que tenía menos materiales a emplear? ¿Cómo se sintieron los integrantes del grupo que tenían, los materiales completos a emplear? ¿Será que sólo teniendo todos los materiales podemos diseñar lo que deseamos? ¿Diseñar con la mano menos hábil nos impidió completar la actividad?

Material necesario:

- ✚ Hojas de papel
- ✚ Lápices
- ✚ Gomas
- ✚ Colores
- ✚ Tijeras
- ✚ Pegamento

Variaciones de la actividad:

Se puede pedir a los dos primeros grupos utilizar su mano más hábil al diseñar el boceto o también en cada grupo dos participantes emplearán su mano menos hábil, mientras los otros dos utilizarán la más hábil. Asimismo, se puede alternar por tiempo el uso de la mano menos hábil de los participantes (5min.)

Evaluación de la actividad:

Al culminar la actividad, el o la facilitadora pregunta a cada grupo: ¿Cómo se sintieron los integrantes que pudieron emplear su mano menos hábil? ¿Fueron apoyados por los que trabajaron con la mano más hábil? ¿Pudieron organizarse? ¿Hubo dificultades entre ellos? ¿Qué tipo de diferencias han podido notar? ¿Cómo creen que medio niño pudo desarrollar esa capacidad de tolerancia frente a los demás?

¡COLORIN COLORADO EL CUENTO SE HA TERMINADO!