

4º de Educación Social



COOPERACIÓN
AL DESARROLLO
Y EDUCACIÓN

PROYECTO TALIS

Ariadna Andani Borja/Daniel Redo Blanco

Cuento: *Andrés y la “Infinitita”*

Título actividad:	“Recortacuentos”
Grupo de edad:	<input type="checkbox"/> De 3-6 años <input type="checkbox"/> De 7 a 10 años <input type="checkbox"/> De 11 a 14 años
Tiempo destinado:	5 horas repartidas en una semana
Competencias:	<p>Competencias básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de escucha - Saber identificar los diferentes personajes del cuento - Capacidad de reflexión <hr/> <p>Competencias estratégicas e instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destrezas manuales con los diferentes materiales escogidos. <hr/> <p>Competencias actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empatía - Solidaridad - Amistad - Aceptar la diferencia - Participación activa
Resultados pretendidos:	<ul style="list-style-type: none"> - Aumento de destrezas manuales - Identificar situaciones conflictivas - Desarrollar y potenciar los valores contenidos en el cuento (amistad, solidaridad, empatía, ...)
Palabras clave	

Protocolo de acción:

Paso 1: Al finalizar la lectura del cuento, les iremos lanzando cuestiones para refrescarlo y reflexionar sobre él, al mismo tiempo que reconozcan y le pongan palabras a unos valores que se reflejan en el cuento. Esta puesta en común, se tratará de orientar de una forma positiva al tratar los temas de la diferencia, la amistad, los recursos naturales del lugar, diferentes culturas, ...

Al tiempo que lanzamos estas cuestiones, trataremos de reproducir y que reproduzcan mediante la expresión corporal los valores que contienen estas cuestiones. De esta forma tratamos de que el aprendizaje sea más significativo al ponerse en la piel de quienes experimentan estos sentimientos y actitudes.

Nos basaremos en las siguientes preguntas, aunque no nos cerraremos a posibles cuestiones que puedan surgir por parte de ellos y ellas.

- 1- ¿Qué amistad tienen Andrés y Daniela?,
- 2- ¿Habráis hecho lo mismo para estar con la gente que queréis? (amigos, familia)
- 3- ¿Qué le pasa al monstruo?, ¿está enfadado?, ¿por qué?, ¿Por qué tiene él la “infinitita”?
- 4- ¿Por qué necesitan la “infinitita”?

Paso 2: Proporcionarles todos los personajes y los diferentes lugares del cuento (Andrés, Daniela, la familia de Andrés, el padre de Daniela jefe de la tribu, monstruo/Avarus, las casas, la mina, árboles, animales, la casa del jefe de la comunidad de la higuera, la montaña donde vive Avarus y la Infinitita...). Los pintarán y luego pasarán a recortarlos con tijeras o punzón. Pondremos una cartulina grande en el suelo y los niños y niñas pasarán a pegarlos, reproduciendo de una manera más visual lo que han escuchado y más tarde reflexionado mediante las preguntas y la expresión artística.

Paso 3: Invitar al resto de las clases a que vean el mural acabado.

Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none">*Tijeras, pegamento y punzón*Dibujos de los elementos y personajes del cuento*Cartulina grande*Papel maché*<i>Plastidecores</i>, rotuladores, lápices, goma de borrar
Variaciones de la actividad:	El primer paso de esta actividad, puede variar ya que consideramos que de 3 a 6 años hay diferencias cognitivas, por tanto, se podrá profundizar más con los niños de 6 que con los de 3, sin dejar de lado la parte del juego que utilizamos para aprender.
Evaluación:	No queremos perder de vista que los niños y niñas, mediante el juego, afiancen mejor los contenidos a tratar, porque consideramos que deben disfrutar al tiempo que se adquieren nuevos conocimientos y actitudes. De no ser así, no daríamos por válida esta actividad.

Título actividad:	"Ponte en su lugar"
Grupo de edad:	<input type="checkbox"/> De 3-6 años <input checked="" type="checkbox"/> De 7 a 10 años <input type="checkbox"/> De 11 a 14 años
Tiempo destinado:	Dos sesiones de una hora, (se puede alargar media hora más)
Competencias:	<p>Competencias básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación y lenguaje - Desarrollo personal y social - Compromiso en recursos naturales - Conocimiento e interacción <hr/> <p>Competencias estratégicas e instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre lo leído - Comunicación oral y escrita - Resolución de problemas <hr/> <p>Competencias actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empatía - Autoconocimiento - Escucha activa - Respeto - Comunicación - Colaboración
Resultados pretendidos:	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la cooperación - Reflexionar sobre los valores - Potenciar la escucha y la reflexión - Saber expresar las emociones, ideas, pensamientos

Palabras clave	Cooperación, escucha, reflexión, valores, recursos naturales
Protocolo de acción:	<p>Paso 1: Al finalizar la lectura, sería conveniente que se realizaran preguntas para que reflexionaran sobre lo que ha ocurrido en el cuento, que se cree un pequeño debate abierto con los puntos más destacables como: ¿por qué tienen que irse del pueblo? ¿En qué trabajan? ¿Qué amistad mantienen Andrés y Daniela? ¿Por qué es tan importante que no se vayan? (la idea de pueblo como cultura, como identidad), ¿qué le pasa al monstruo?, ¿Por qué está enfadado? ¿Es normal que lo esté? ¿Qué ocurre al final? ¿Por qué creéis que el pueblo rechazaba al monstruo?</p> <p>Paso 2: Les diremos a los niños y las niñas que localicen en un mapa el país donde transcurre el cuento: “Chile”. Que observen dónde está, qué tiene alrededor... También les preguntaríamos sobre la mina, si saben qué es, qué se extrae de allí, qué herramientas se utilizan...</p> <p>Paso 3: Se reagrupará a los niños y niñas por grupos y a cada uno de ellos se les repartirá una cartulina que contendrá siete emociones escritas. Les preguntaremos si alguna vez han sentido estas emociones y en qué circunstancia. Después entre ellos y ellas tendrán que pensar a quiénes del cuento se les podría atribuir estos sentimientos, y por qué.</p> <p>Paso 4: Al final se pondrá una cartulina grande en el suelo, entre todos los alumnos, se dibujará “el mundo” y se coloreará, después cada niña y niño irá escribiendo las palabras que crean importantes para ellas y ellos y que tengan que ver con el cuento y lo trabajado, no sólo valores personales, sociales y culturales sino también de recursos naturales, ideas, pensamientos...</p>
Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none"> * Mapa * Cartulinas * Bolígrafos * Pinturas

Variaciones de la actividad: Siempre se tendrán en cuenta los cambios que se puedan producir, ya que al trabajar con niños y niñas no se puede llevar un programa fijo, sino que hay que ser flexibles para poder adaptarnos a su ritmo.

Evaluación: Mediante la observación se valorará de manera positiva la cooperación entre los compañeros y no la competitividad.

Título actividad:	“Ponerse en su lugar”
Grupo de edad:	<input type="checkbox"/> De 3-6 años <input type="checkbox"/> De 7 a 10 años <input checked="" type="checkbox"/> De 11 a 14 años
Tiempo destinado:	Hora y media
Competencias:	<p>Competencias básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Tratamiento de la información - Social y ciudadana <hr/> <p>Competencias estratégicas e instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma consciente y significativa - Reflexionar - Comunicar (de forma escrita y oral) <hr/> <p>Competencias actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solidaridad - Empatía - Amistad - Respeto - Sostenibilidad - Visión crítica
Resultados pretendidos:	<ul style="list-style-type: none"> - Saber empatizar frente a diferentes situaciones. - Saber detectar diferentes valores implícitos en una historia. - Concienciarse frente a situaciones vulnerables. - Concienciarse en el valor de actuar frente las situaciones vulnerables buscando la mejora.

Palabras clave	Empatía, concienciación, escribir, cuento, solidaridad
Protocolo de acción:	<p>Paso 1: Dividiremos al azar al grupo en tres partes. Cada grupo tendrá relación con una persona o grupos de personas que aparecen en el cuento. El primer grupo lo representarían Andrés y Daniela; el segundo los padres de Andrés; el tercero el monstruo Avarus.</p> <p>Paso 2: A continuación, una vez separados en estos grupos, les pediremos que traten de escribir, o contar esta misma historia desde el punto de vista del grupo al que pertenezcan.</p> <p>Paso 3: Cuando lo hayan hecho, se tratará de hacer una pequeña puesta en común después de cada exposición para destacar los valores o sentimientos que destacan en cada una de las visiones. Estas serían:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Grupo de Andrés y Daniela: La amistad, la necesidad de actuar frente situaciones complicadas. – Grupo de los padres de Andrés: La empatía, la gestión de los recursos naturales, la inmigración. – Monstruo Avarus: La diferencia y la aceptación de esta, los prejuicios, la empatía. <p>Paso 4: Conforme se hayan contado las visiones, después de cada una, se motivará el debate y la reflexión con la finalidad de que salgan los sentimientos y valores descritos en el paso anterior (si es que no han salido por sí mismos) y los iremos apuntando en una pizarra o cartulina para que los vea todo el mundo. Se clarificarán estos conceptos en caso de dudas y trataremos de extrapolarlos a la vida real mediante vivencias personales, casos vistos en los medios de comunicación.</p> <p>Se pretenderá que los participantes tomen conciencia sobre los diferentes aspectos que se resalten.</p>
Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none"> * El cuento * Papel y bolígrafo * Pizarra o cartulina grande

Variaciones de la actividad:

Una posible variación de esta actividad, sería la de que en lugar de escribir la historia desde los diferentes puntos de vista de los diferentes personajes, se haga un *role-playing*, donde los participantes tengan que ponerse en el lugar de los personajes de otra forma más dinámica.

Evaluación:

Esta actividad se evaluará de una forma positiva o negativa en la medida en que el educador haga un buen papel como dinamizador de la reflexión-debate, sabiendo resaltar los diferentes aspectos a trabajar de una forma inteligente y tratando que la participación sea lo más amplia posible.