



MÁSTER EN COOPERACIÓN AL DESARROLLO



ASIGNATURA “INSTRUMENTOS DE LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL”

Profesor: María Jesús MARTINEZ USARRALDE

Título del trabajo: **El niño pobre y la princesa**

Alumna: **Yolande Marceline AKABA TSANGA**

El niño pobre y la princesa (niños de 3-6 años)



TÍTULO DEL CUENTO: EL LEÑADOR

Título actividad:	El niño pobre y la princesa
Edad:	De 3-6 años
Tiempo destinado:	30-45 min
Competencias:	<p>Competencias básicas: Promover la libertad de expresión, la igualdad social, el derecho a la diversidad social y cultural, importancia del diálogo y las experiencias compartidas.</p> <hr/> <p>Competencias estratégicas e instrumentales: Asimilar la información y nuevos conocimientos.</p> <hr/> <p>Competencias actitudinales: Desarrollar los valores relacionados con la tolerancia, igualdad, solidaridad, coraje y valentía. Luchar para conseguir lo que uno desea.</p>
Resultados pretendidos:	Deberían verse aumentadas las capacidades de : -empatía -coraje -solidaridad -tolerancia
Palabras clave (5)	Discriminación, pobreza, coraje, honradez, amor

<p>Protocolo de acción:</p>	<p>Paso 1: para llamar la atención de los niños, el educador, muy amablemente, entraría haciendo preguntas previas como qué tipos de juegos o actividades les gustaría hacer, si les gusta leer o que les cuenten historias.</p> <p>Paso 2: el educador, en función del ánimo de los niños, les propone si quieren que les cuente un cuento. A modo de juego les hace preguntas para que adivinen el tipo de cuento que les va a contar (La historia del leñador).</p> <p>Paso 3: el educador cuenta la historia con gestos, voces de cada personaje y enseñando a la vez algunos de los objetos aparecidos en el cuento. Para que los niños participen en el cuento, el educador les pregunta, por ejemplo, que acción seguirá, que va pasar después...</p>
<p>Materiales necesarios:</p>	<p>Juguetes de plástico de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un castillo • una vaca • un palo • corona de rey y de princesa • forma de oro • hacha de madera • un vaso, un gorro y una flauta
<p>Variaciones de la actividad:</p>	<p>La actividad se hace en clase por la mañana. Los niños se sientan alrededor del educador para que le escuchen con mucha atención.</p>
<p>Evaluación:</p>	<p>La evaluación se hará por una parte en clase con los alumnos, donde el educador preguntará qué les ha parecido el cuento, lo que han aprendido... También preguntas relacionadas con la historia (personajes, acciones...), cosas que cambiarían, qué parte les gusta más, etc.</p> <p>Y, por otra parte, entre los miembros del equipo de trabajo después la actividad con los niños.</p>

El niño pobre y la princesa (niños de 7-10 años)



TÍTULO DEL CUENTO: EL LEÑADOR

Título actividad:	El niño pobre y la princesa
Edad:	De 7 a 10 años
Tiempo destinado:	90 min
Competencias:	<p>Competencias básicas: Promover la libertad de expresión, la igualdad social, el derecho a la diversidad social y cultural, la importancia del diálogo y las experiencias compartidas.</p> <hr/> <p>Competencias estratégicas e instrumentales: Asimilar y analizar la información y nuevos conocimientos.</p> <hr/> <p>Competencias actitudinales: Desarrollar los valores relacionados con la tolerancia, la igualdad, la solidaridad, el coraje y la valentía. Luchar para conseguir lo que uno desea.</p>
Resultados pretendidos:	Deberían verse aumentadas las capacidades de: -empatía -coraje -solidaridad -tolerancia
Palabras clave (5)	Discriminación, pobreza, coraje, honradez, amor

Protocolo de acción:

Paso 1: para llamar la atención de los niños, el educador pregunta qué tipos de juegos o actividades les gustaría hacer, si les gusta leer o que les cuentan historias.

Paso 2: el educador, en función del ánimo de los niños, les propone si quieren que les cuente un cuento. Les va haciendo preguntas a modo de juego para que adivinen el tipo de cuento que les va a contar (La historia del leñador).

Paso 3: el educador lee toda la historia imitando los gestos y voces de cada personaje

Paso 4: después hace leer a los niños por turno un párrafo de la historia, animándoles a hacer gestos y voces como él hizo antes.

Paso 5: el educador pregunta a los niños si hay algunas palabras o expresiones que no entienden (lo hace después de cada párrafo leído) y juntos comentan el párrafo.

Materiales necesarios:

Juguete de plástico de:

- un castillo
- vaca
- un palo
- corona de rey y de princesa
- forma de oro
- hacha de madera
- un vaso, un gorro y una flauta
- libros donde está el cuento
- diccionario
- papeles, marcadores y otros materiales de dibujo.

Variaciones de la actividad:

La actividad se hace por la mañana, después de una o dos canciones para alegrar a los niños. Los niños se sientan alrededor del educador cada uno con su libro a mano. La lectura del cuento por los niños se hace en silencio.

Los niños pueden dibujar cada uno un personaje de la historia y la realidad que representa para él. Después todos los dibujos estarán colgados en el aula como recuerdos de la actividad.

Evaluación:

La evaluación se hará por una parte en clase con los alumnos. Aquí el educador les preguntara y comentará con ellos qué les ha parecido el cuento o qué han aprendido de él. El educador termina haciendo preguntas del cuento a los niños: qué personaje les gustaría ser, qué cambiarían de los personajes y qué comportamiento deben o no tener cuando vivían en sociedad con los otros.

Y por otra parte, entre los miembros del equipo de trabajo después la actividad con los niños.

El niño pobre y la princesa (niños de 11-14 años)



TÍTULO DEL CUENTO: EL LEÑADOR

Título actividad:	El niño pobre y la princesa
Grupo de Edad:	De 11 a 14 años
Tiempo destinado:	3 días (2 horas cada día)
Competencias:	<p>Competencias básicas: Promover libertad de expresión, la igualdad social, el derecho a la diversidad social y cultural, la importancia del diálogo y experiencias compartidas.</p> <hr/> <p>Competencias estratégicas e instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asimilar y analizar la información y nuevos conocimientos.• Aprender a hacer un resumen de una historia, acontecimiento...• Aprender a trabajar en grupo.• Saber defender sus ideas durante un debate y escuchar la opinión de los demás. <hr/> <p>Competencias actitudinales: Desarrollar los valores relacionados con la tolerancia, igualdad, solidaridad, coraje valentía. Luchar para conseguir lo que uno desea.</p>
Resultados pretendidos:	Deberían verse aumentadas las capacidades de : -empatía -coraje -solidaridad -tolerancia

Palabras clave (5)	Discriminación, pobreza, coraje, honradez, amor.
Protocolo de acción:	<p>Paso 1: el educador, muy amablemente, entraría haciendo preguntas previas como qué tipo de actividades les gustaría hacer, si les gusta leer, ser protagonistas de una historia...</p> <p>Paso 2: el educador propone un pequeño juego: ser los protagonistas de la historia del leñador.</p> <p>Paso 3: el educador lee toda la historia imitando los gestos y voces de cada personaje.</p> <p>Paso 4: el educador asigna a cada niño su personaje y les invita a actuar. Cada niño interpretará la voz y los gestos de su personaje en la historia.</p> <p>Paso 5: los niños narran la historia siendo ellos mismos los protagonistas delante toda la clase. Si hubiese más niños que personajes en la historia, la escena se repetirá con aquellos que no participaron.</p> <p>Paso 6: el educador forma grupos de tres o cuatro niños para que entre ellos hagan un resumen de la historia así como del personaje que más les ha atraído.</p> <p>Paso 7: después del resumen de cada grupo, el educador les reúne para debatir sobre el contenido de la historia protagonizada por ellos mismos. Y de qué valores les enseña la historia en sus relaciones con los demás.</p>
Materiales necesarios:	<p>Juguete de plástico o materiales que se pueden llevar por los protagonistas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un castillo • vaca • un palo • corona de rey y de princesa • forma de oro • hacha de madera • un vaso, un gorro y una flauta • libros donde está el cuento • materiales escolares (diccionarios, cuadernos, bolígrafos...)

Variaciones de la actividad:

Las actividades se hacen durante tres días seguidos para que los niños no olviden cosas. Cada sesión tiene actividades precisas. El primer día se hacen las actividades de los pasos 1, 2 y 3. El segundo las actividades de los pasos 4 y 5. Y el tercer día las actividades de los pasos 6 y 7.
Como alternativa el educador puede invitar a los padres de los niños para que sigan el teatro ellos y les animen.

Evaluación:

La evaluación se hará por una parte en clase con los alumnos. Aquí el educador les hace preguntas y comenta con ellos tipo qué les ha parecido la historia, que digan qué han aprendido de ella, qué cambiarían de los personajes, cuáles son las lecciones que sacan de esa historia, cuáles son las costumbres de ella que podemos trasladar a la vida cotidiana o el intercambio con los demás.
Y por otra parte se evaluará entre los miembros del equipo de trabajo un día después.