



CUENTOS DE PALESTINA

Educación para el Desarrollo

Título actividad:	Entre todos... ¡mucho mejor!
Grupo de edad:	<input checked="" type="checkbox"/> De 3-6 años <input type="checkbox"/> De 7 a 10 años <input type="checkbox"/> De 11 a 14 años
Tiempo destinado:	1 MES; 4 Sesiones de 1h. ¹
Competencias:	<p>Competencias básicas: Conocer la importancia de la interconexión que se establece mediante el fenómeno de la globalización. Conocer el contexto global para sentirse parte de la ciudadanía globalizada. Transmitir ideas y conceptos de manera creativa. Fomentar la reflexión.</p> <p>Competencias estratégicas e instrumentales: Trabajar en equipo. Introducir nuevos conceptos. Expresar de forma adecuada los conceptos trabajados.</p> <p>Competencias actitudinales: Desarrollar valores relacionados con la paz y la no violencia. Fomentar la habilidad de reflexión crítica.</p>
Resultados pretendidos:	Que despierte el espíritu crítico y de reflexión. Que empiecen a conocer el mundo que les rodea y sus interacciones.
Palabras clave:	Globalización, tolerancia, no violencia, igualdad, educación para la paz.

¹ Podremos extendernos más en caso de que el ritmo de la clase lo requiera tanto por asimilación de conceptos como por aprendizaje de la coreografía.

<p>Protocolo de acción:</p>	<p>Paso 1: Cuentacuentos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contaremos el cuento en un espacio de la clase en el que los niños suelen jugar. Será transmitido mediante un guiñol. Y contado de manera que capte lo más posible su atención, realizando juegos y estableciendo algunas pausas reflexivo/explicativas para que no se pierda el hilo de la historia y el alumnado pueda comprender el contenido del cuento. 2. Al finalizar realizaremos unas preguntas² concretas sobre las actuaciones de los personajes y trataremos de encontrar la moraleja del cuento. En este caso, fomentaremos la idea de que la violencia sólo genera violencia y la existencia del diálogo como método de resolución de conflictos, ya que todos somos iguales y necesitamos los unos de los otros porque, aunque vivamos en entornos diferentes, todos estamos conectados. <p>Paso 2: ¡A jugar!</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. A continuación nos colocaremos por grupos. A cada grupo le habrá tocado ser un país del norte o del sur con unas características y unos materiales en relación con la elaboración del chocolate. La actividad trata de ver si los niños son capaces de cohesionarse en un grupo mayor para poder completar el proceso de la fabricación del chocolate o cada uno se quedará con su función limitada. En el último caso, resolveremos la actividad con la explicación oportuna y haremos incidencia a la importancia de la interrelación de todos los lugares y componentes del mundo. <p>Paso 3: Cantar y bailar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Por último trabajaremos el significado de una canción que evoque a esta necesaria conexión entre todas las partes del mundo, y prepararemos una coreografía representativa.³ <i>Macaco Mensajes del Agua.</i>
<p>Materiales necesarios:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Guiñol ■ Cartulinas ■ Colores ■ Equipo de música

² ANEXO I

³ ANEXO II

Variaciones de la actividad:	<ul style="list-style-type: none">■ Si se tuviese la oportunidad, podríamos contar con algún traductor árabe, que nos enseñase a traducir algunas partes significativas de la canción.■ Puede modificarse el nivel de la actividad según la edad del grupo, siempre y cuando el fin sea el mismo.
Evaluación:	Los puntos susceptibles a evaluación son el punto 2 y el 3 de manera colectiva, y la primera parte del punto 4 de manera individual.

Título actividad:	Movemos el mundo
Grupo de edad:	<input type="checkbox"/> De 3-6 años <input checked="" type="checkbox"/> De 7-10 años <input type="checkbox"/> De 11 - 14 años
Tiempo destinado:	2 meses; 8 sesiones de 1h. ⁴
Competencias:	<p>Competencias básicas: Conocer el contexto global y las realidades ajenas. Transmitir ideas y conceptos de manera creativa. Interiorizar sus propios derechos. Fomentar la reflexión y el pensamiento crítico. Introducir el enfoque de género.</p> <p>Competencias estratégicas e instrumentales: Trabajar en equipo. Reflexionar sobre los temas tratados. Formular preguntas.</p> <p>Competencias actitudinales: Interiorizar valores relacionados con la igualdad y la defensa de la paz. Aprender a buscar alternativas a la forma de violencia como única forma de resolución de conflictos. Fortalecer la habilidad de reflexionar de una forma crítica sobre la realidad.</p>
Resultados pretendidos:	Despertar el espíritu crítico. Conocer el mundo que les rodea con todos sus contextos. Desarrollar su capacidad de análisis.
Palabras clave	Derechos, igualdad, no violencia, comunicación, conflicto.

⁴ Podremos extendernos más en caso de que el ritmo de la clase lo requiera.

Protocolo de acción:

Paso 1: Cuentacuentos.

Realizaremos una breve representación del cuento en la cual participarán tres miembros de la clase y el educador, cambiándoles el sexo a los protagonistas. De este modo, dos niñas representarían a Fathy y a la reina, un niño sería el príncipe y el educador tendría la función de guía-narrador del cuento.

Paso 2: Reflexión.

Una vez contado el cuento, intentaremos reflexionar sobre los aspectos más relevantes mediante una lluvia de ideas. Sobre todo deberán aparecer las palabras desigualdad y violencia.

Los niños/as deberán poner otros ejemplos en los que crean que se establecen estas relaciones de violencia y desigualdad. Intentaremos llegar tan lejos como se pueda en cuanto al contexto: aula < colegio < ciudad < región < país < mundo... Esta parte se realizará en grupos y posteriormente se expondrán las conclusiones al resto de la clase.

Paso 3: Causas y consecuencias.

Entre todo el grupo se establecerán las relaciones de causas y consecuencias sobre las situaciones expuestas. Ahora, debemos reflexionar sobre cómo afectan estas situaciones a los niños/as de la clase y cómo creen que a su vez afectarían a los niños/as del sur. Para ello nos colocaremos en círculo y se establecerán turnos de a dos. Una niña/o con visión del norte y la otra o el otro con visión del sur. En cada turno cada pareja se aproximará al centro y deberá leer una tarjeta. En cada una de estas tarjetas habrá situaciones tanto positivas como negativas: guerra, hambre, tener familia, ir al colegio... Y cada miembro de la pareja deberá explicar que consecuencias tendría esa situación para ella/él. Concluyendo con que, para ambas partes, las consecuencias son las mismas.

Paso 4: Derechos de las niñas y niños.

Elaboraremos un mural entre toda la clase donde queden reflejados los derechos que este colectivo tiene y deben respetarse. El mural será motivo de decoración en la clase.

Paso 5: ¡A cantar!

Por último, trabajaremos la traducción y el significado de la canción *We Are the World* de Michael Jackson.⁵

⁵ ANEXO IV

Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none">■ Disfraces■ Guión■ Cartulinas■ Colores■ Equipo de música■ Diccionarios inglés
Variaciones de la actividad:	<ul style="list-style-type: none">■ Si se tuviese la oportunidad podríamos contar con algún traductor árabe, que nos enseñase a traducir algunas partes significativas de la canción, además de interpretar algunas palabras clave en el cuento.
Evaluación:	Los puntos susceptibles a evaluación son el 3, 5, 6 y 7 de manera tanto individual como colectiva.

Título actividad:	¡Cómo cambia el cuento!		
Grupo de edad:	<input type="checkbox"/> De 3-6 años	<input type="checkbox"/> De 7 a 10 años	<input checked="" type="checkbox"/> De 11 a 14 años
Tiempo destinado:	3 meses; 12 sesiones de 1h. ⁶		
Competencias:	<p>Competencias básicas: Transmitir ideas y conceptos de manera creativa. Fomentar la reflexión. Valorar la importancia del diálogo y el debate como herramienta de la elaboración de juicios propios. Promover la libertad de expresión. Conocer las formas de vida y organización social de otros contextos sociales.</p>		
	<p>Competencias estratégicas e instrumentales: Establecer debates en grupo. Analizar información. Formular preguntas. Fomentar creatividad. Reflexionar sobre los temas tratados. Trabajar de forma grupal.</p>		
	<p>Competencias actitudinales: Desarrollar valores relacionados con la empatía, la igualdad y la no discriminación. Fortalecer la habilidad de reflexión crítica. Fomentar la importancia de la información como herramienta de desarrollo. Desarrollar una visión de género.</p>		

⁶ Podremos extendernos más en caso de que el ritmo de la clase lo requiera.

Resultados pretendidos:	<p>Despertar el espíritu crítico. Conocer el mundo que les rodea con todos sus contextos. Desarrollar la capacidad de empatía. Desarrollar su capacidad de análisis. Utilizar la creatividad como forma de expresión.</p>
Palabras clave	<p>Empatía, género, igualdad, interculturalidad, discriminación.</p>
Protocolo de acción:	<p>Paso 1: Contextualización. Realización de un trabajo de investigación por parte del alumnado. En grupos compuestos aleatoriamente deberán buscar información sobre la temática asignada al azar (localización, cultura, idioma, fiestas populares,...) y exponerla al resto de sus compañeros mediante fotografías, recortes de noticias, vídeos, collages, etc. Para conseguir una aproximación a la realidad vivida por los personajes del cuento.</p> <p>Paso 2: Análisis del cuento. Tras haber leído el cuento en voz alta, “El Leñador”, el educador moderará un pequeño debate en el que el alumnado expondrá sus propias moralejas del cuento y en el cuál se introducirán ciertas preguntas que contribuyan a la reflexión⁷.</p> <p>Paso 3: Reflexión sobre las causas. Una vez descubiertos los intereses y las causas de actuación de cada personaje, el alumnado se colocará de nuevo en grupos establecidos una vez más de forma azarosa. Ahora es ocasión de ponerse en el lugar de cada personaje. Cada grupo deberá meterse en la piel de uno de los protagonistas y defender sus actuaciones. Para ello, se consensuarán los discursos previamente entre los componentes del grupo para posteriormente exponer su candidatura al resto de la clase. Se elegirá un portavoz en cada uno de los grupos para exponer las causas de estas formas de actuar.</p>

⁷ ANEXO V

	<p>Paso 4: Reflexión sobre las consecuencias. Volviendo a reformar los grupos, ahora cada uno de ellos debe reflexionar acerca de las consecuencias sobre las acciones que cada personaje principal ha llevado a cabo. Para ello se realizará de nuevo el procedimiento anterior.</p> <p>Paso 5: Cambiamos el cuento. A partir del momento en que el hijo del leñador se encuentra los tres objetos: ¿cómo cambiaríamos la historia?</p> <p>Paso 6: ¡A Cantar! Por último, trabajaremos la traducción y el significado de la canción <i>Imagine</i> de John Lennon.⁸</p>
<p>Materiales necesarios:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Soporte de documentación (libros, ordenadores, noticias, ilustraciones, etc.) ■ Cartulinas ■ Colores ■ Pegamento ■ Tijeras ■ Equipo de música ■ Diccionarios de inglés
<p>Variaciones de la actividad:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Si se tuviese la oportunidad podríamos contar con algún traductor árabe, que nos enseñase a traducir algunas partes significativas de la canción, además de interpretar algunas palabras clave en el cuento.
<p>Evaluación:</p>	<p>Se realizará una evaluación inicial de forma individual en la que se medirán los conocimientos del alumnado mediante un pequeño test. Una segunda evaluación a nivel grupal sobre el desarrollo de las actividades. Y por último una tercera evaluación donde ellos mismo deberán corregir los errores de la primera prueba inicial.</p>

⁸ ANEXO VI

ANEXO I

¿Han actuado bien Fathy y el rey?

¿Creéis que es una buena solución?

...

ANEXO II

Que le voy a hacer si yo
amo lo diminuto.

Y que le voy a hacer si yo
no quiero que el océano sea tan profundo,
Y que le voy a hacer si yo
de pequeño encontré la fuerza de mi mundo.

Que le voy a hacer si yo pienso q si yo
nosotros sumamos uno...que le voy a hacer

y es que gotas sobre gotas somos olas q hacen mares,
gotas diferentes pero gotas todas iguales,
y una ola viene y dice:

Somos una marea de gente
todos diferentes
remando al mismo compás,
Y es que somos una marea de gente
todos diferentes
remando al mismo compás

Y una ola viene dice:
oooooooooooo
mares de gentes siguen:
oooooooooooooooo

y el mundo repite:
oooooooooooooooo

Y que le voy a hacer si yo
nací en el Mediterráneo,
Y que le voy a hacer si yo
vendí las gotas de tu llanto.

De tus gotas mi nombre
transparencias en mi ser
soñé torrenciales de amor y fe
como lluvia de primavera borrando grietas
y guardando mareas.

Y es que gota sobre gota somos olas q hacen mares
...

Somos una marea de gente
todos diferentes
remando al mismo compás,
Y es que somos una marea de gente
todos diferentes
remando al mismo compás

Y una ola viene dice:

ANEXO III Y V

¿Qué hubiera pasado si Fathy no se hubiese encontrado con los objetos de la suerte?

¿Creéis que todos los personajes del cuento se encuentran en la misma condición de igualdad de oportunidades?

¿Por qué creéis que el hijo del leñador actúa así?

¿Y el rey?

¿Cuál es el papel de la princesa en el cuento?

¿Quién decide sobre el futuro casamiento de la princesa con el leñador?

¿Es correcto convertir al rey en una vaca?

ANEXO IV

WE ARE THE WORLD

by USA For Africa

There comes a time
When we heed a certain call,
When the world must come together as one.
There are people dying,
And it's time to lend a hand to life,
The greatest gift of all.

We can't go on
Pretending day by day
That someone, somewhere
Will soon make a change.
We're a part of God's great big family.
And the truth, you know,
Love is all we need.

[Chorus:]

We are the world.
We are the children.
We are the ones who make a brighter day,
So let's start giving.
There's a choice we're making.
We're saving our own lives.
It's true, we'll make a better day, just you and me.

Send them your heart
So they'll know that someone cares,
And their lives will be stronger and free.
As God has shown us
By turning stones to bread,
And so we all must lend a helping hand.

[Chorus]

When you're down and out,
There seems no hope at all.
But if you just believe,
There's no way we can fall.
Well, well, well, let us realize
That a change can only come
When we stand together as one.

ANEXO VI

IMAGINE

Imagine there's no heaven

It's easy if you try

No hell below us

Above us only sky

Imagine all the people

Living for today...

Imagine there no countries

It isn't hard to do

Nothing to kill or die for

And no religion too

Imagine all the people

Living life in peace...

You may say I'm a dreamer

But I'm not the only one

I hope someday you'll join us

And the world will be as one

Imagine no possessions

I wonder if you can

No need for greed or hunger

A brotherhood of man

Imagine all the people

Sharing all the world...

You may say I'm a dreamer

But I'm not the only one

I hope someday you'll join us

And the world will live as one.