

**PROYECTO TALIS. EL CUENTO COMO HERRAMIENTA DE  
EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO.**



CRISTINA GIMÉNEZ CEBRIÁ  
ANGELS HERNÁNDEZ GOMAR  
SANDRA MAS NÚÑEZ

2013-2014

## Y... ¿Qué diferencia hay?

Hay muchos tipos de cuentos: algunos te hacen reír, otros llorar, y están también esos que te aterran... Ésta es la enternecedora historia de un niño que descubrió algo que cambiaría su vida para siempre.

Dakarai vivía felizmente en la provincia de Luapula, una de las nueve provincias de Zambia, en el sur de África. Vivían en el distrito de Nchelenge.

Dakarai formaba parte de la tribu de los Bemba, y vivía encantado con su familia en una acogedora y bonita cabaña. Todos los domingos iba con su hermana Chileshe al río Luapula a jugar.

Un día, Chileshe y Dakarai volvían a casa después de haber estado jugando todo el día en el río y encontraron a dos nuevas personas en el poblado: un médico y su hija. Estaban viajando por todo el país dando medicinas y ayudando a la gente. Venían de Norteamérica. Dakarai se dio cuenta de que el color de su piel era diferente.

Dakarai no pudo dormir bien esa noche pensando en los forasteros y en cuan diferentes eran: su ropa, su piel... Pensó que no podrían ser personas buenas y honradas porque viajaban por todo el país ayudando a gente sin recibir recompensa alguna. Por eso, decidió que visitaría su cabaña para investigar lo que realmente querían.

A primeras horas de la mañana fue a ver a los recién llegados, pero allí sólo encontró a la hija del médico. Ella estaba leyendo un libro y él la observó durante unos pocos minutos. Dakarai pensó que volvería más tarde y lo intentaría de nuevo, pero mientras se alejaba en silencio, tropezó con una pila de libros que pertenecían al médico, y cayó en un charco. Tras oír el ruido, la niña salió de su cabaña.

-Bueno... quizás he precipitado las cosas pensando que tenías algún problema, pero es lo que me ha parecido cuando he salido a toda prisa de mi cabaña y he encontrado a un niño tumbado en el suelo y cubierto de los libros de mi padre y barro del charco.

-Tienes razón; has precipitado las cosas. Estoy tumbado aquí porque...mm... porque me gusta.

-De acuerdo. Si quieres, te puedo ayudar; pero si prefieres nadar en el charco, no tengo ningún inconveniente.

El nombre de la niña era Kya. Era una niña hermosa y sonriente, y también muy astuta. Aunque él no quería pasar más tiempo con ella, había ensuciado los libros de su padre y sintió que era su obligación ayudarle. Ella limpió el barro de su cara. Poco a poco él fue descubriendo que sus intenciones eran nobles y desinteresadas. Se avergonzó por lo que había sentido antes. Le contó a Kya lo que había pensado anteriormente, pero ella no se ofendió. Pasaron toda la mañana hablando sobre sus vidas y escuchándose uno al otro.

Al día siguiente, Dakarai, su hermana Chileshe y Kya fueron juntos a jugar en el río. Dakarai y Chileshe le mostraron a Kya todos sus lugares secretos y los más bellos que uno puede encontrar en los alrededores del poblado. Corrieron a través del bosque y jugaron con ella todo el día. Chileshe le explicó todas las tradiciones y ritos que practicaban. También le dijo que sus nombres tenían diferentes significados. Chileshe significaba ‘persona de confianza’, y el nombre de su padre se asociaba con ‘el sol, la lámpara eterna’.

Kya estaba fascinada con todo lo que le contaban. Ella también les explicó lo que solía hacer en América. Su madre, también una médica famosa, y su hermano pequeño estaban llevando medicinas y ayudando a la gente en otras partes de África. Era la primera vez que trabajaban separados, pero consideraron que era necesario porque querían ayudar a toda la gente que les fuera posible y había muchos poblados que visitar. Eran personas humildes que viajaban por el mundo cuidando a familias necesitadas. Vivían en América, pero pasaban más tiempo fuera.

Fueron interesándose más y más por la cultura del otro.

Desde entonces, Dakarai y Kya empezaron a pasar todo el tiempo juntos. Se llevaban muy bien.

Pasaron tres meses y los recién llegados se habían convertido en miembros queridos y respetados de la comunidad. Habían proporcionado medicinas a poblados cercanos y habían curado a todos sus pacientes. Sin embargo, Kya y su padre tenían que dejar el poblado para poder ayudar a gente de otros lugares.

Dakarai estaba muy triste y no quiso ver a Kya cuando llegó el momento de marcharse. No podía concebir su vida sin la alegría y bondad de Kya. Corrió a su lugar favorito en el bosque para esconderse y que no pudieran encontrarlo.

No mucho después, Kya apareció con lágrimas en los ojos. Él no la esperaba, por lo que se quedó sorprendido. Ella dijo:

-Dime que no pensabas que no te iba a encontrar. Sé que éste es tu lugar preferido, donde normalmente te escondes cuando tienes que enfrentarte a un problema. Ésta no es la solución.

-No puedo decirte adiós. Kya, no puedes quedarte, tu padre te está esperando...

-Bueno, y yo te estoy esperando a ti. Debes abrazarme, por lo menos, o sino no me moveré de aquí.

Dakarai empezó a llorar. Ella cogió sus manos y le miró fijamente. Luego, dijo:

-Escúchame. Yo no voy a olvidarte y tú no vas a olvidarme. Eres mi mejor amigo y nunca he tenido uno porque siempre estoy viajando. Estoy segura de que nos volveremos a ver. Lo que vas a hacer ahora es venir conmigo al poblado y dejar que vea todas las caras juntas de la gente que quiero antes de que me vaya de aquí. Estás triste y de alguna forma eso es bueno, significa que me he llegado a ser un miembro muy importante en tu vida. He aprendido de ti y tú has aprendido de mí y eso es algo que nadie nos va a quitar. Ahora tengo que ayudar a mi padre y contribuir al bienestar de la gente que realmente lo necesita.

Dakarai entendió la importancia de sus esfuerzos y qué egoísta era el privar a la gente de su ayuda. Kya le había enseñado lo que significaba la amistad y cuan injustificados son los prejuicios. El color de su piel era diferente, sus acentos variaban y ella no entendía las diferentes lenguas que se hablaban allí, su ropa no era la misma y sus países estaban mucho más lejos de lo que ellos pudieran imaginar. A pesar de todas estas cosas, ellos descubrieron lo iguales que eran.

- INTRODUCCIÓN.

Los cuentos son una herramienta para aprender valores y trabajar con ello la interculturalidad y la cooperación al desarrollo, incidiendo en la importancia de formar a una ciudadanía activa, comprometida con su mundo.

Hemos creado tres actividades que promueven y facilitan el diálogo intercultural, contribuyen a la cohesión social y a la aceptación de identidades culturales. Desde esta perspectiva el diálogo intercultural se presenta como un factor de crecimiento y de calidad de vida, invitando a los ciudadanos a tomar parte en la gestión de esta diversidad cultural.

Toda cultura es básicamente pluricultural. Es decir, se ha ido formando, y continúa formándose, a partir de los contactos entre distintas comunidades de vidas que aportan sus modos de pensar, sentir y actuar. Evidentemente, los intercambios culturales no tendrán todos las mismas características y efectos.

Los valores que hemos destacado del cuento ¿Y qué diferencia hay? son:

- Amistad
- Cooperación
- Altruismo
- Igualdad
- Prejuicios
- Afrontar problemas
- Exteriorizar sentimientos
- Interculturalidad

## Actividad 1

Mediante el teatro pretendemos que conozcan las diferentes culturas que existen y cómo es la forma en que viven en estos países. Nuestro objetivo es que los niños y niñas de estas edades puedan valorar la amistad sin importarles el color de piel, remarcando que podemos aprender los unos de los otros.

➤ **TÍTULO ACTIVIDAD:** Representación teatral

➤ **GRUPO DE EDAD:** de 3 a 6 años.

➤ **TIEMPO DESTINADO:** 2 horas.

➤ **COMPETENCIAS BÁSICAS:**

- Conocer otras culturas.
- Trabajar la cooperación.

➤ **COMPETENCIAS INSTRUMENTALES:**

- Empatizar con otras culturas.
- Valorar la amistad.
- Trabajar los prejuicios.
- Exteriorizar los sentimientos

➤ **COMPETENCIAS ACTITUDINALES:**

- Trabajar los valores.
- Fomentar la igualdad.

➤ **RESULTADOS OBTENIDOS:**

En los objetivos que hemos planteado, los resultados que pretendemos, es que en esta franja de edad los niños y niñas ya vayan adquiriendo desde la infancia, el conocimiento de otras culturas, etnias. Que sepan el valor de la amistad sin tener ningún prejuicio.

➤ **PALABRAS CLAVE:** Amistad, cooperación, culturas, prejuicios, igualdad, empatía.

➤ PROTOCOLO DE ACCIÓN:

Paso 1: Explicaremos a los niños y a las niñas que vamos a trabajar un cuento, mediante este cuento pretendemos que sepan en qué condiciones viven allí y como es el contexto, para que se lo imaginen i posteriormente puedan pintar el mural en el paisaje tal y como se describe en la historieta.

El cuento: Dakarai era un niño feliz que vivía en África, el vivía en una tribu y estaba muy contento con su familia. Dakarai todos los África, y que ellos tendrán que pintar el paisaje haciendo referencia al cuento “Y... *¿Qué diferencia hay?*”

Paso 2: Contaremos el cuento a los niños para que ellos se imaginen como es todo, tanto el entorno como los personajes...

Paso 3: Una vez contado la historia, dando los detalles de cómo puede ser el paisaje en África, los educadores dibujaremos el paisaje con los arboles como son allí, las chabolas, tribus, el rio, etc. Y ellos tendrán que pintarlo como se lo imaginan. Arriba de cada dibujo pondremos el nombre para que sepan que es cada cosa (chabola = casa).

Paso 4: Los educadores representaran el cuento, con los personajes nombrados anteriormente y con los paisajes pintados por los niños de dicha franja de edad.

➤ MATERIALES NECESARIOS:

Papel continuo, tijeras, pegamento, colores, ropa adecuada para la representación.

➤ VARIACIONES DE LA ACTIVIDAD:

Esta actividad se puede adaptar a diferentes edades, en este caso la mejor manera pensamos que ha sido como hemos explicado anteriormente, ya que son niños/as de infantil. Si fuera por ejemplo de primaria igual haríamos en este caso que ellos fueran los que representaran el cuento, en cambio si fueran de la ESO les explicaríamos más conocimientos sobre la cooperación al desarrollo, y a partir de ahí hasta ellos mismos podrían construir una historia utilizando valores.

➤ EVALUACIÓN:

Aquí evaluaríamos que han aprendido los niños, con esta historieta, y si los conceptos y valores que hemos querido transmitir se le han quedado claros.

## Actividad 2

La dinámica que vamos a describir a continuación, pretende construir un mundo en símbolos, a partir de los valores que se atribuyen al resto de compañeros. Con esto también queremos destacar la importancia que se le da a los prejuicios antes de conocer a una persona.

- TITULO DE LA ACTIVIDAD: Nuestro mundo en símbolos
- GRUPO DE EDAD: De 7 a 10 años.
- TIEMPO DESTINADO: 90 minutos.
  
- COMPETENCIAS BÁSICAS:
  - Reconocer las cosas positivas, tanto de uno mismo, como de los demás.
  - Demostrar que los prejuicios no sirven para nada, hay que conocer a las personas.
  
- COMPETENCIAS ESTRATÉGICAS E INSTRUMENTALES:
  - Ser capaz de valorar a los compañeros.
  - Exteriorizar los sentimientos hacia los demás.
  - Fomentar la creatividad.
  - Dar importancia a la educación en valores.
  - Destacar la relevancia que tiene el hecho de compartir nuestra opinión con los demás.
  
- COMPETENCIAS ACTITUDINALES:
  - Ser uno mismo, siempre respetando a los demás.
  - Trabajar los valores y profundizar en ellos.
  - Conocerse a uno mismo, para poder conocer bien a los demás.
  - Ser capaz de aceptar las críticas constructivas de los demás, para mejorar nuestros actos.
  - Cooperar con los demás para poder construir nuestro propio mundo de símbolos.



➤ RESULTADOS PRETENDIDOS:

En esta dinámica lo que se pretende es que mediante la creatividad, los niños sean capaces de opinar sobre los demás, siempre respetando a sus compañeros, adjudicando un símbolo a cada uno de ellos el cual llevará implícito un valor. Con estos valores que atribuyen a los demás compañeros pretendemos que entiendan que no se ha de juzgar a una persona sin conocerla, ni mucho menos por llevar una etiqueta impuesta tiempo atrás. Queremos dar a entender que por muy diferentes que parezcamos, todos somos iguales, ya que cada uno tenemos un rasgo que nos identifica como personas y nos hace únicos y especiales, y eso es lo que nos hace diferentes y lo que nos ayuda a construir un mundo mejor.

➤ PALABRAS CLAVE: Cooperación, respeto, valores, prejuicios, creatividad.

➤ PROTOCOLO DE ACCIÓN:

Paso 1: Se divide el grupo de jugadores en subgrupos. Inmediatamente, cada participante piensa en una cualidad que caracteriza a cada uno de sus compañeros y busca un símbolo que la represente. Por ejemplo: el sol, para simbolizar la luz que irradia diariamente una persona; el agua, por la claridad con que transparenta sus sentimientos...

Paso 2: Se dibujan tantos símbolos como personas hemos Identificado y regalamos el dibujo con una frase que explique el sentido del símbolo elegido.

Paso 3: Cuando todos tienen en su poder los dibujos recibidos, el grupo se dedica a armar un "mundo" con todos los símbolos creados.

Paso 4: Se presenta a los otros subgrupos el mundo que se formó y se les comunica la experiencia vivida durante el juego.

➤ MATERIAL NECESARIO: Papel, lápices y colores.

➤ VARIACIONES DE LA ACTIVIDAD:

Una forma diferente de realizar esta dinámica, sería cambiar el mundo por un árbol, el cual tiene las cosas buenas en las raíces, lo malo en su entorno y los frutos de todo lo bueno y lo malo, tanto en las hojas como en las flores del mismo.

➤ EVALUACIÓN:

Valorar lo positivo de los demás, impulsar a nuevas conquistas personales. Encontrar lo positivo del otro supone un gesto de reconocimiento. Darlo a conocer en un símbolo lleva a la actitud de compartir.

Es productivo, por lo tanto, a posteriori de la actividad lúdica, replantear lo siguiente:

¿Hemos descubierto lo más positivo de los demás?

¿Los otros se han sentido Identificados con el símbolo que se les adjudicó?

¿Nos hemos reconocido en nuestro propio mundo de símbolos?

## Actividad 3

Un barrio de colores trabaja la educación en valores de manera implícita: los niños del barrio celebran y crean una fiesta, en la que descubren con interés cosas que no sabían, respetan y toleran las diferencias y aquello que no conocen.

El objetivo principal de este juego es que los niños, con motivo de la organización de una fiesta en la plaza del barrio, vayan conociendo costumbres de otras regiones y así despertar la curiosidad y el interés por las demás culturas con las que conviven. Para ello, se muestra la interculturalidad como la riqueza de la variedad compartida e intercambiada.

- TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Barrio de colores
- GRUPO DE EDAD: De 11 a 14 años.
- TIEMPO DESTINADO: Tres sesiones de dos horas.
  
- COMPETENCIAS BÁSICAS:
  - Motivar y fomentar inquietudes entre los participantes para el conocimiento de costumbres y formas de vida de personas de otros países.
  - Conocer, comprender y respetar las diferencias entre personas de distinta procedencia.
  - Promover actitudes solidarias.
  - Analizar la realidad social actual.
  - Intercambiar experiencias y opiniones.
  - Cooperación entre participantes.
  
- COMPETENCIAS ESTRATÉGICAS E INSTRUMENTALES:
  - Acercar al participante a la gastronomía de otros países.
  - Conocer la vegetación en función de los climas.
  - Comentar diferentes deportes típicos en otros países.
  - Conocer juegos tradicionales en los niños y niñas de otros países.

➤ **COMPETENCIAS ACTITUDINALES:**

- Concienciar la importancia de la lectura, como medio para conocer mejor aquello que nos interesa.
- Dar a conocer la realidad en la que viven muchas personas de otros países.
- Conocer el día a día de las personas en sus países.
- Eliminar prejuicios sobre otros países.

➤ **RESULTADOS PRETENDIDOS:**

- Sensibilización sobre la interculturalidad
- Promover y facilitar el diálogo intercultural
- Aceptación de identidades culturales y creencias diferentes
- Relación respetuosa entre culturas
- Entendimiento de que no hay culturas mejores ni peores
- Comprensión de tradiciones culturales
- Colaboración entre compañeros

➤ **PALABRAS CLAVE:** Sensibilización, cooperación, empatía, motivación e implicación.

➤ **PROTOCOLO DE ACCIÓN:**

El juego consiste en que los niños y niñas de entre 11 y 14 años, con motivo de la organización de una fiesta en la plaza del barrio, vayan conociendo costumbres de otras regiones y así despertar la curiosidad y el interés por las demás culturas con las que conviven. De esta manera cada participante aprenderá gran variedad de cosas que no sabía sobre la diversidad de culturas que existen en el mundo como por ejemplo, los tipos de frutas, comidas, vestimenta, paisajes, costumbres, etc.

El juego está organizado en tres fases:

*Primera fase*

Se organizará la clase en grupos de cuatro a seis alumnos. A cada grupo se le adjudicará un país o región. Buscarán información para elaborar un mural que contenga un mapa del país y su localización. La cultura está condicionada por las circunstancias físico-

naturales donde se vive, por ello tendrán que buscar y adjuntar en el mural el clima, la vegetación y fauna de el lugar que se les ha adjudicado.

### *Segunda fase*

La siguiente sesión se basará en la búsqueda de la alimentación, vestimenta típica, la forma de vida y las costumbres del país o región que se les ha adjudicado. Esta sesión servirá para que el día de la fiesta en el barrio, se impliquen en adquirir el rol del país adjudicado, y además, tendrán que preparar un deporte típico o un juego tradicional que se lleven a cabo en el país o región que les ha tocado.

En esta segunda sesión, los educadores y educadoras también participarán preparando los carteles que se colgarán por el barrio, para informar a los vecinos de que se va a hacer una fiesta intercultural en la plaza del barrio.

### *Tercera fase*

¡Llegó el día de la fiesta! Este día, los alumnos y alumnas aparecerán vestidos con la ropa típica de su país y traerán alimentos típicos de éste. Explicarán a todos los allí presentes las características que ellos y ellas hayan considerado pertinentes y para finalizar, realizarán con la ayuda de los educadores y educadoras y la participación de todos los que hayan asistido, el deporte o juego que hayan escogido.

#### ➤ MATERIALES NECESARIOS:

- Cartulinas y lápices de colores a cada grupo para la realización del mural.
- Entre educadores/as y alumnos/as se recolectarán prendas para que se adapten lo mejor posible a la vestimenta que les haya tocado.
- Mesas para la fiesta.
- Ordenadores y libros para la búsqueda de la información.
- Material deportivo o de juego.

➤ VARIACIONES DE LA ACTIVIDAD:

Si la actividad no se puede llevar a cabo en el barrio más cercano, puede cambiarse la fiesta por una exposición dinámica que se presente al resto de compañeros y compañeras en el interior del aula.

➤ EVALUACIÓN:

Para evaluar la actividad, cada alumno y alumna, deberá escribir una carta a una persona “ficticia” que viva en el país o región que se le ha adjudicado, y tendrá que contarle sus impresiones e intereses acerca de ésta.

Para acabar se hará una reflexión final, en la que cada grupo le contará a sus compañeros lo que han aprendido, se recogerán todas las cartas y posteriormente se colgarán en una pared en el aula para que todos puedan aprender de ellas.