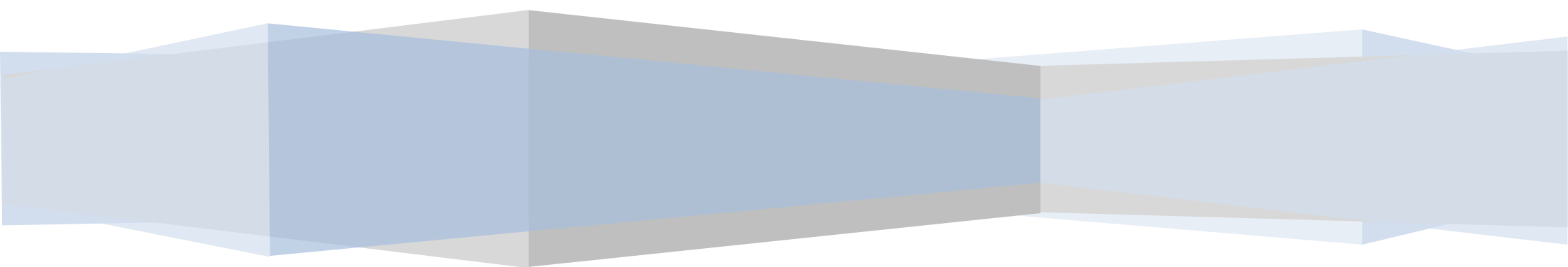


TRABAJO PROYECTO TALIS

INSTRUMENTOS DE COOPERACION AL DESARROLLO

MARIA JESÚS MARTÍNEZ USARRALDE



RUT NAVARRO MARTÍNEZ

“NO VEMOS FRONTERAS”

GRUPO DE EDAD: de 3-6 años.

TIEMPO ESTIMADO: dos sesiones de 30'-45'.

OBJETIVOS:

➤ **Generales:**

- Acercar de manera general al niño/a al mundo de la diversidad funcional (física, sensorial e intelectual) en colaboración con la familia, y fomentar actitudes positivas hacia las personas con diversidad funcional valorando sus capacidades y no sus limitaciones.

COMPETENCIAS:

➤ **Conceptuales:**

- Conocer de manera básica el concepto de diversidad funcional.
- Identificar los distintos tipos de diversidad funcional: visual, auditiva, motora e intelectual.

➤ **Instrumentales:**

- Comprender el mensaje y el cuento leído por el educador/a.
- Usar el lenguaje oral para comunicarse, representar, interpretar y comprender la realidad de la diversidad.

- Prestar y mantener la atención ante los mensajes que les comunican otros niños o niñas y el propio educador/a.
- Practicar juegos como medio de sociabilización entre las personas.

➤ **Actitudinales:**

- Participar activamente en las actividades, respetando las normas establecidas.
- Defender sus opiniones y respetar las de otras personas y así conseguir habilidades sociales necesarias para una buena convivencia.
- Respetar las diferencias, aceptando y valorando las características, posibilidades y limitaciones propias y de los demás.

RESULTADOS APRENDIDOS:

- Comprende el concepto de diversidad funcional y diferencia los distintos tipos.
- Expresa la importancia de la empatía.
- Descubre las realidades de la personas con diversidad funcional.
- Razona y expresa sus propios puntos de vista.
- Identifica las cualidades que hay en uno mismo y en otros.
- Conoce las diferentes necesidades que tienen las personas

PALABRAS CLAVE: Igualdad, diversidad, integración, cooperación y colaboración.

PROTOCOLO DE ACCIÓN:

➤ **Primera sesión:**

1. Se cita previamente a algún miembro de la familia del niño/a para realizar la actividad junto a él o ella. Se les explica el motivo y beneficio de la realización conjunta de la actividad.

2. Entran los niños y niñas en el aula acompañados de algún miembro de su familia (padre, madre u otra persona significativa).
3. Se sientan en el suelo formando un círculo de forma que todos puedan verse de frente. El educador/a se sienta como un integrante más.
4. Comienza, por parte del educador/a, la lectura dramatizada del cuento.
5. A continuación, el familiar dispone de un par de minutos para comentar junto al niño/a el significado del cuento. Seguidamente, sólo los niños/as ponen en común lo que les ha transmitido el cuento. El educador/a encamina la reflexión, mediante preguntas relacionadas con el protagonista del cuento, hacia la diversidad funcional y la importancia de su integración en la sociedad (por ejemplo: ¿Medio-niño podía jugar con los primos?, ¿Qué puede hacer igual que tú?, ¿Tú le puedes ayudar? o ¿Él te puede ayudar a ti? Asimismo, para respetar el turno de palabra se le entrega a cada niño/a una tarjeta donde está dibujado un oído y se le dice que significa que debe estar en silencio y escuchando y sólo podrá hablar si se le entrega una tarjeta de mayor tamaño donde está dibujada una boca. Una vez que el niño/a poseedor de dicha tarjeta termina de hablar, le pasa la tarjeta a otro compañero quien ahora puede hablar, y así sucesivamente.
6. Posteriormente, se reparte a cada niña/o un puzle de tamaño folio plastificado que debe de realizar con ayuda del familiar. El puzle representa a un grupo de amigos donde cada uno de ellos presenta una diversidad funcional. El niño, con ayuda del familiar, debe identificarla. A continuación, guiado por el adulto, verbaliza para cada uno de los personajes del puzle una actividad que puede hacer por sí mismo y otra que necesita ayuda para poder realizarla. A su vez, debe indicar una actividad que él mismo puede hacer sólo y otra para la que necesite ayuda, mostrándole que todos en algún momento de la vida necesitamos ayuda para hacer determinadas cosas.
7. Por último elegirá un personaje del puzle, argumentando su elección, el cual se le entrega en un folio que posteriormente debe colorear.

➤ **Segunda sesión:**

1. Entran los niños/as al aula junto a sus familiares. El miembro de la familia puede ser distinto al de la primera sesión.
2. Resumen, guiado por el educador/a, de la sesión anterior.
3. Se realizan, tras la explicación por parte del educador/a, un circuito de actividades donde experimenten tanto el niño/a como el familiar, las diferentes limitaciones de las personas con diversidad funcional. El circuito presenta distintos puntos:

- *Punto uno:* el niño recorre una distancia de 6 metros en línea recta sólo con sus miembros superiores (reptando). Al final de dicho recorrido se encuentra el siguiente punto.
 - *Punto dos:* el niño/a junto al familiar han de realizar un cubo. Se les proporciona pegamento de barra, colores, tijeras punta roma y una maqueta de un cubo que deben primero colorear, después recortar y, por último, pegar por los lados para construir. Se les indica que durante la actividad no pueden hablar. Para comunicarse deben utilizar gestos o leer los labios. Finalizado el cubo ambos pasan al punto tres.
 - *Punto tres:* en él, el familiar se tapa los ojos con un pañuelo que previamente se le ha entregado. Es guiado por el niño/a a través de un recorrido no lineal de 8 metros donde hay unas cajas de cartón simulando pequeños obstáculos. El guía debe advertir de su presencia. Tras realizar el recorrido van al último punto.
 - *Punto cuatro:* se muestra a los niños/as objetos familiares (por ejemplo una pelota de tenis, un guante, una botella de plástico, un cuento...) A continuación se esconden delante de ellos. Una vez ocultados se fija a tiempo límite para encontrarlos. El número de elementos que se esconden (entre cuatro y ocho) así como el tiempo que se da para encontrarlos depende de la edad y motivación de los menores.
4. Reflexión y conclusión final de las sensaciones vividas durante la realización de las actividades. Primero entre el familiar y el menor y después con el resto de miembros del grupo de manera informal y distendida.

MATERIALES NECESARIOS:

- **Primera sesión:**
- Cuento, tarjetas del “silencio”, tarjeta del “habla”, puzle tamaño folio plastificado, dibujos de los distintos personajes del puzle y colores.
- **Segunda sesión:**
- Maquetas de cubos, pegamentos de barra, colores, tijeras de punta roma, pañuelos, cajas de cartón y 4-8 objetos familiares.

VARIACIONES DE LA ACTIVIDAD:

➤ Primera sesión:

- Dependiendo del nivel de madurez de los niños y niñas, la lectura del cuento se puede realizar con el apoyo de dibujos.

➤ Segunda sesión:

- En el *punto uno* del circuito, los niños más mayores pueden hacer el recorrido de la misma forma (reptando) pero pasando por debajo de unas sillas que se colocan a lo largo del recorrido.
- En el *punto tres* del circuito, los niños más mayores pueden taparse los ojos y ser guiados por el familiar.

EVALUACIÓN:

- Participación de manera activa en la realización de actividades.
- Aportaciones realizadas sobre las experiencias vividas durante la realización de las actividades.
- Trabajos realizados con ayuda de sus familiares.

“NO SOY DIFERENTE”

GRUPO DE EDAD: de 7-10 años.

TIEMPO ESTIMADO: Dos sesiones de 50’.

OBJETIVOS:

➤ **Generales:**

- Conocer de manera general el mundo de la diversidad funcional y fomentar actitudes positivas hacia las personas con diversidad funcional valorando sus capacidades y no sus limitaciones.

COMPETENCIAS:

➤ **Conceptuales:**

- Aprender y reflexionar sobre los conceptos de diversidad, colaboración e igualdad social.
- Conocer cómo realizan actividades, en su vida cotidiana, las personas con diversidad funcional.

➤ **Instrumentales:**

- Comprender y analizar el mensaje del cuento leído.
- Usar el lenguaje oral y escrito, éste último mediante el dibujo, para comunicarse, representar, interpretar y comprender la diversidad.
- Mostrar creatividad para la realización de la actividad.

➤ **Actitudinales:**

- Defender sus opiniones y respetar las de otras personas y así conseguir habilidades sociales necesarias para una buena convivencia.
- Participar de forma activa y cooperativa en las actividades grupales.
- Respetar las diferencias individuales.
- Valorar las capacidades y el esfuerzo de las personas con diversidad funcional.

RESULTADOS APRENDIDOS:

- Comprende el concepto de diversidad funcional y distingue los distintos tipos de diversidad.
- Asume el respeto por el otro y crea hábitos de empatía.
- Identifica los retos que deben superar diariamente las personas con discapacidad.
- Razona y expresa sus propios puntos de vista.
- Toma conciencia de que todos necesitamos de todos en algún momento de la vida.
- Conoce las diferentes necesidades que tienen las personas.

PALABRAS CLAVE: Igualdad, diversidad, integración, cooperación y colaboración.

PROTOCOLO DE ACCIÓN:

➤ **Primera sesión:**

1. Entran los niños y niñas en el aula.
2. Se sientan en sillas, las cuales están colocadas formando un círculo, distribución que facilita el diálogo entre la totalidad de los miembros del grupo. El educador/a se sienta en el círculo como un integrante más.

3. Comienza, por parte del educador/a, la lectura dramatizada del cuento.
4. Inicio de una asamblea para hablar sobre el cuento. Guiada por el educador/a hacia la diversidad del protagonista del cuento introduciendo, además, los conceptos de igualdad y colaboración. Para mantener el orden de palabra y garantizar el respeto entre los niños/as, éstos disponen de un objeto de gran tamaño (por ejemplo una pelota) para ser visto por todos de forma que quien lo posea tiene la palabra y el resto permanece en silencio escuchando.
5. Posteriormente se distribuyen en grupos de 4-5 personas. Deben elegir entre todos los miembros del grupo un/a “representante”.
6. A cada uno de los grupos se les proporciona una cartulina (tamaño DIN A2) y rotuladores de distintos colores.
7. A continuación el educador/a escribe en la pizarra la palabra *Diversidad* y se les indica que cada grupo debe realizar, con la participación de todos los miembros, un mural representando a través de dibujos el significado de dicha palabra. Disponen de diez minutos.
8. Trascurrido ese tiempo, los componentes de cada grupo, excepto el/la “representante”, deben abandonar el grupo e incorporarse a otro diferente. De forma que se creen grupos nuevos. Los nuevos miembros del grupo son recibidos por el/la “representante” (pues éste no ha cambiado) quien les explica qué han dibujado en el mural los miembros anteriores sobre el significado de la palabra *Diversidad*.
9. Seguidamente el educador/a escribe en la pizarra una nueva palabra: *Colaboración*. Así los nuevos miembros de los grupos dibujan en el mural el significado de dicha palabra. Disponen de diez minutos. Finalizado el tiempo todos los miembros vuelven a cambiar excepto el/la representante, quien nuevamente recibe a cuatro miembros nuevos. Tras explicarle los dibujos que han sido inspirados por las palabras *Diversidad* y *Colaboración*, dibujaran el significado de la tercera y última palabra escrita en la pizarra: *Igualdad*. Disponen de diez minutos.
10. Una vez finalizado el mural, cada uno de los/las “representantes” de los distintos grupos, expone al resto de los compañeros/as todo el mural, es decir, los diferentes dibujos que reflejan los significados de las palabras *Diversidad*, *Colaboración* e *Igualdad* realizados por todos los compañeros/as que han participado.
11. Por último, reflexión y conclusión final de la actividad por parte de la totalidad del grupo.

➤ **Segunda sesión:**

1. Entra el grupo al aula.
2. Resumen de la sesión anterior por parte de las niñas y niños. Guiado por el educador/a.
3. Se organizan en grupos de cuatro. Asignándoles un número a cada miembro del grupo (1, 2, 3, 4).
4. Con la finalidad experimenten una limitación física se realiza un juego de simulación. Para ello el componente número uno del grupo se coloca un antifaz de papel con pequeños orificios a la altura de las pupilas dificultando así su visión. El número dos se pone en los oídos unos tapones que reducen su capacidad auditiva. El componente tres cubre su boca con una cinta adhesiva (no tóxica) imposibilitándole el habla. El cuarto componente se sujeta, con una cinta elástica o pañuelo, las manos entrecruzadas por delante de manera que se obstaculice su destreza manual.
5. Al mismo tiempo se reparte a cada grupo una tarjeta de un color (rojo, azul, amarillo, verde...) Se les explica que deben buscar en el aula diferentes objetos del mismo color de la tarjeta asignada. Disponen de cinco minutos. Trascurrido ese tiempo no pueden añadir más objetos. A continuación disponen de tres minutos para ordenarlos de mayor a menor tamaño.
6. Finalizada la actividad, comentan entre ellos cómo han vivido la experiencia y crean un lema o eslogan que resuma su experiencia y conclusión de la actividad. Éste es compartido con el resto de grupos para ello deben escribirlo en la pizarra.

MATERIALES NECESARIOS:

➤ **Primera sesión:**

- Cuento, sillas o almohadas, pelota u otro objeto de similar tamaño, cartulinas (tamaño DIN A2), rotuladores de distintos colores, pizarra y tizas para escribir en ella.

➤ **Segunda sesión:**

- Antifaces de papel con pequeños orificios a la altura de las pupilas, tapones para oídos, cinta adhesiva, cintas elásticas o pañuelos, fichas de colores, pizarra y tizas para escribir en ella.

VARIACIONES DE LA ACTIVIDAD:

- En el punto cinco de la segunda sesión, en lugar repartir tarjetas de colores, se puede repartir tarjetas con el nombre de los colores en inglés o tarjetas con diferentes letras.

EVALUACIÓN:

1. Participa de manera activa y creativa.
2. Argumenta sus opiniones realizando una reflexión crítica.
3. Respeta y valora las opiniones de los demás.
4. Aportaciones realizadas sobre las experiencias vividas durante la realización de las actividades.
5. Trabajos realizados durante la actividad.