

EL CUENTO COMO PUENTE HACIA LA DIVERSIDAD.

Acercándonos a la realidad palestina.

Proyecto TALIS



ALCAIDE y MARTÍNEZ

Educación para el desarrollo.

Usarralde Martínez, M^a Jesús.

Máster en cooperación al desarrollo 2013

- 2014. Universitat de València - IIDL

INTRODUCCIÓN:

El objetivo de este trabajo es introducir o ampliar el aprendizaje sobre la cultura árabe, haciendo hincapié en la situación Palestina. Este aprendizaje englobará tanto conocimientos generales como la actitud frente a lo diverso, la concienciación sobre las problemáticas actuales y la interiorización de valores positivos para la convivencia. Para ello hemos redactado una serie de actividades que parten de un cuento palestino, *Medio-niño*.

Estas actividades se encuadrarían dentro de una semana cultural (del 13 al 20 de Junio, día internacional de los Refugiados) de todo un centro educativo o similar, incluyendo todos los niveles educativos y todas las asignaturas. Aunque esté focalizado sobre la educación formal, puede aplicarse a cualquier situación educativa. Dada la amplitud del proyecto, en este trabajo incluimos tres actividades dentro de la asignatura de lengua para tres edades diferentes, y otras dos actividades para dos de los rangos de edad pero dentro del tiempo libre cultural que ofrece la semana. Esta idea de incluirlo en un proyecto tan amplio nace de la importancia de tratar la educación como un proceso y no como un acto aislado, siendo un método eficaz para la asimilación tanto de conocimientos como de actitudes y valores.

Este proyecto trataría la temática de dos maneras: por un lado, a través de las asignaturas obligatorias se abordaría la temática de manera transversal, relacionándola con el aprendizaje de esa asignatura, y por otro lado, con el tiempo libre disponible por ser una semana cultural, se realizarían actividades diversas y más dinámicas sobre esta misma temática.

Queremos apuntar que puesto que partimos de un recurso pedagógico como es el cuento lo hemos abordado de diferente manera según el rango de edad, diferenciando fantasía y realidad conforme la edad va aumentando.



Título actividad:	La fantasía en Oriente.
Grupo de Edad:	5-6 años
Tiempo destinado:	3 horas (1 por sesión), repartidas en una sesión cada día.
Competencias:	<p>Competencias básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducir conocimientos generales de la cultura árabe. - Trabajar la comprensión de los cuentos y sus rasgos característicos. (moralejas, valores...) - Ampliar sus conocimientos sobre la diversidad en el mundo. <p>Competencias estratégicas e instrumentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer la capacidad de escucha, expresión y comprensión. - Trabajar la interpretación de recursos gráficos. - Desarrollar la visión de futuro o a largo plazo. - Promover la capacidad de trabajo en grupo e individualmente. <p>Competencias actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar actitudes de no violencia, tolerancia, respeto y empatía. - Promover el aumento de la autoestima y la confianza en ellos mismos. - Promover actitudes y valores favorables a la convivencia en diversidad en nuestro entorno más cercano. - Promover actitudes sensibles ante los conflictos.
Resultados pretendidos:	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la importancia de la diversidad en el mundo. - Formar en valores positivos para la convivencia. - Motivar a los niños en la lectura. - Capacitar para la escucha y la expresión.

Palabras clave:	Cuentacuentos, Palestina, conflicto armado, no-violencia, autoestima, diversidad.
Protocolo de acción:	<p><u>Actividad 1: Sesiones de Cuentacuentos Palestinos.</u></p> <p>Sesión 1: Cuento <i>Mi hermano la gacela</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 1: cuentacuentos. El educador coloca a toda la clase en círculo para comenzar la sesión de Cuentacuentos (Mi hermano la gacela). ✓ Paso 2: en común, con toda la clase, el educador planteará una serie de preguntas sobre el contenido del cuento. Las preguntas versarán sobre: primero, datos básicos de comprensión del cuento (personajes, evolución de la historia, inicio, núcleo y desenlace...); segundo, preguntas sobre similitudes y diferencias con los cuentos de nuestra cultura (palabras, costumbres, lugares...). Tras las respuestas y dudas de los niños/as, el educador tratará los temas más importantes que, posiblemente, el alumnado no haya detectado (el uso del velo, la peregrinación masculina a La Meca...). ✓ Paso 3: tras la lectura y reflexión sobre el cuento, se trabajará el valor de la no-violencia (a través del ejemplo de la protagonista del cuento). Se dividirá la clase en grupos (no más de 5 grupos) y el educador expondrá una situación de conflicto, en la que los niños y niñas serán los protagonistas y tendrán que decidir cómo solucionarla. Para ello, cada grupo deberá elegir dos fotos, las cuales estarán seleccionadas por el educador, y repartidas por el aula. Estas deberán reflejar diferentes formas de resolución de conflictos, habiendo la misma cantidad de fotos positivas como negativas (violencia, armas, dialogo, abrazo, manifestación, ayuda....). Por último, los grupos explicarán el por qué de su elección, concluyendo con la explicación por parte del educador de la moraleja del cuento. <p>Sesión 2: Cuento <i>Medio-niño</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 1: <i>feedback</i> sobre el cuento de la sesión anterior. ✓ Paso 2: cuentacuentos. El educador coloca a toda la clase en círculo para comenzar la sesión de Cuentacuentos (Medio-niño). ✓ Paso 3: en común, con toda la clase, el educador planteará una serie de preguntas sobre el contenido del cuento. Las preguntas versarán sobre: primero, datos básicos de comprensión del cuento (personajes, evolución de la historia, inicio, núcleo y desenlace...); segundo, preguntas sobre el origen del cuento (cultura árabe). ✓ Paso 4: tras la lectura y reflexión sobre el cuento, se trabajará la autoestima y el respeto de la diferencia (en

	<p>referencia al protagonista de cuento). Para ello, todos los niños y niñas realizarán un escultura con plastilina de Medio-niño que seguidamente se expondrá entre todos, y cada uno deberá decir un aspecto en común con Medio-niño.</p> <p>Sesión 3: Cuento <i>El leñador</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 1: <i>feedback</i> sobre el cuento de la sesión anterior. ✓ Paso 2: cuentacuentos. El educador coloca a toda la clase en círculo para comenzar la sesión de Cuentacuentos (El leñador) ✓ Paso 3: en común, con toda la clase, el educador planteará una serie de preguntas sobre el contenido del cuento. Las preguntas versarán sobre: primero, datos básicos de comprensión del cuento (personajes, evolución de la historia, inicio, núcleo y desenlace...); segundo, preguntas sobre el origen del cuento (cultura árabe). ✓ Paso 4: Partiendo del núcleo principal de la historia, de la oportunidad de luchar por la consecución de un sueño, haremos a los niños protagonistas de la historia, qué harían ellos si encontraran un anillo de los deseos. Para ello, los niños deberán pensar en su mayor sueño y desde una perspectiva un poco más realista nombrar tres cosas que le permitieran su consecución. Posteriormente todos los niños expondrán lo que han escrito o pensado, y el educador concluirá con la historia de Taufik (parte final del cuento), el niño palestino que aprovecha la oportunidad de aprender español.
Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none"> - 3 cuentos palestinos - Material escolar: plastilina... - Fotos resolución de conflictos
Variaciones de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> - En caso de no disponer de plastilina para realizar la sesión 2, cambiarlo por dibujarlo en un papel o de alguna manera gráfica. - Si se dispone de más tiempo ampliar los conocimientos sobre los conflictos armados, partiendo del final de la tercera sesión.



Evaluación:

Consistirá en:

- Observación continua por parte del educador del trabajo realizado, bajo una perspectiva holística de análisis y reflexión hacia la mejora. Valorará la motivación, la actividad y la actitud del alumnado frente a la actividad y también, evaluará la adecuación de la actividad a los niños.
- Al final de la actividad, de modo asambleario, ofrecer al alumnado la posibilidad de expresar su opinión sobre la actividad y sobre su aprendizaje. A través del debate se buscarán alternativas si hubiera alguna opinión negativa para su mejora futura. Como apoyo el educador puede dinamizar el debate a través de preguntas como: ¿Qué os ha parecido?, ¿qué habéis aprendido?, ¿qué mejoraríais?, ¿qué os ha faltado?...

Título actividad:	Puzle geográfico
Grupo de Edad:	9 - 10 años
Tiempo destinado:	4 horas (1 por sesión). Repartido en una semana 2 sesiones en clases lectivas de lengua y 2 sesiones en horario de actividades libres/culturales.
Competencias:	<p>Competencias básicas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ampliar el conocimiento del mundo árabe, principalmente en tres dimensiones cultural, geográfica y lingüísticamente.- Presentar y conocer diferentes formas de comunicación.- Trabajar la comprensión e identificación del cuento como un recurso literario, identificando sus rasgos particulares.- Aprender a interpretar mapas políticos y físicos, matizando sus diferencias. <p>Competencias estratégicas e instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Trabajar la comprensión lectora.- Saber comparar mapas e identificar de unidades geográficas.- Fortalecer la capacidad de trabajo en grupo e individualmente. <p>Competencias actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ampliar la visión del mundo, sintiéndose parte de él.- Fomentar actitudes positivas ante la diversidad.- Promover la curiosidad ante lo diverso.- Fomentar la relación con el entorno más cercano.

Resultados pretendidos:	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del mundo árabe, de manera cultural lingüística y geográfica. - Fomentar el valor de la lectura. - Formar en el valor de la diversidad.
Palabras clave	Palestina, Mundo Árabe, idioma árabe, mapa geopolítico
Protocolo de acción:	<p><u>Actividad 1: lectura y escritura árabe.</u></p> <p>Sesión 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 1: el educador reparte a cada niño el cuento, para su lectura y comprensión individual. ✓ Paso 2: tras la lectura los niños deben detectar los rasgos del cuento que crean que lo identifica con su origen árabe. ✓ Paso 3: puesta en común y aclaración por parte del educador. A partir de aquí, nos centramos en las peculiaridades lingüísticas, acompañado por una pequeña explicación del educador. <p>Sesión 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 1: invitamos a un vecino del barrio cuyo origen sea árabe, para que nos explique cómo era su vida allí y aspectos generales que identifiquen la cultura árabe, resaltando los lingüísticos. Además, le pediremos que nos enseñe expresiones cotidianas en árabe, palabras que necesitaremos para una futura sesión y curiosidades que puedan surgir en clase. <hr/> <p><u>Actividad 2: heterogeneidad en el Mundo Árabe.</u></p> <p>Sesión 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 1: exposición por parte del educador de la heterogeneidad del Mundo árabe, a través de su diversidad étnica, religiosa, cultural... ✓ Paso 2: Gracias a la ayuda de nuestro anterior invitado, contaremos con las palabra en árabe, tanto de los nombre de los países y capitales árabes, como de las unidades geográficas. Estas serán escritas por los niños de manera artística, tanto en español como en árabe, para su futura colocación en el mapa.

	<p>Sesión 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 1: Para la conformación de un mapa del mundo árabe político y geográfico, el educador facilitará la silueta de un país a cada niño. Para orientar el trabajo estará proyectada la imagen de todos los países árabes, con sus unidades geográficas (desiertos, ríos, montañas...) y políticas (nombre del país, capital, núcleos de población...). Los niños deberán identificar las unidades que pertenezcan a su país, con la ayuda del educador que irá exponiendo el mapa (nombrando los países que comparten desierto, ríos, península...). Esta sesión terminará con la conformación del puzle del Mundo árabe, en un gran mural.
<p>Materiales necesarios:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento Palestino “Medio-Niño”. - Material artístico: colores, papel de mural, cartulinas de colores, papel de plastificar, gomas, lápices... - Proyector o mapa de mundo árabe.
<p>Variaciones de la actividad:</p>	<p>En caso de no disponer de un vecino que quiera participar en la actividad utilizar un personaje famoso árabe y trabajar la historia de su vida. Para buscar los nombres en árabe el educador o educadora lo aportaría a clase.</p>
<p>Evaluación:</p>	<p>Consistirá en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación continua por parte del educador del trabajo realizado, bajo un perspectiva holística de análisis y reflexión hacia la mejora. Valorará la motivación, la actividad y la actitud del alumnado frente a la actividad y también, evaluará la adecuación de la actividad a los niños. - Al final la actividad, de modo asambleario, ofrecer al alumnado la posibilidad de expresar su opinión sobre la actividad y sobre su aprendizaje. A través del debate se buscarán alternativas si hubiera alguna opinión negativa para su mejora futura. Como apoyo el educador puede dinamizar el debate a través de preguntas como: ¿Qué os ha parecido?, ¿qué habéis aprendido?, ¿qué mejoraríais?, ¿qué os ha faltado?...

Título actividad:	Cuestión de fronteras.
Grupo de Edad:	14 años
Tiempo destinado:	6 horas (1 por sesión). Repartido en una semana, 3 sesiones en clases lectivas de lengua y 3 sesiones en horario de actividades libres/culturales.
Competencias:	<p>Competencias básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la realidad palestina, principalmente sobre el conflicto armado y sobre los campos de refugiados. - Comprensión e identificación del cuento como un recurso literario, identificando sus rasgos particulares. - Análisis de la prensa como fuente de información. <p>Competencias estratégicas e instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la conciencia crítica en el análisis de la información, fomentado la búsqueda del porqué. - Capacitar para el manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Trabajar la capacidad de síntesis, análisis y elaboración de material. - Aprender a transmitir información y conocimiento de manera clara. - Fortalecer la capacidad de trabajo en grupo e individualmente. <p>Competencias actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar actitudes de no violencia, tolerancia y respeto. - Promover actitudes sensibles y críticas ante la violación de los Derechos Humanos. - Fomentar la interiorización de estos conflictos como reales y actuales de nuestro planeta.

Resultados pretendidos:	<ul style="list-style-type: none"> - Amplitud del conocimiento del mundo. - Desarrollo de la capacidad de análisis, comprensión y síntesis de la información. - Conocimiento del conflicto palestino y una sensibilización frente a la realidad actual. - Fomento de valores positivos para la convivencia.
Palabras clave:	Palestina, campo de Refugiados, derechos humanos, investigación, prensa, conflicto armado
Protocolo de acción:	<p><u>Actividad 1: Trabajo de investigación sobre Palestina</u></p> <p>Sesión 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 1: Entrega del material de lectura por parte del educador sin ningún tipo de dato sobre él. Posteriormente se lee individualmente el cuento Medio-Niño y al finalizar se ponen en común los rasgos que lo identifican, intentando sacar una hipótesis sobre su origen. ✓ Paso 2: Aclaración por parte del educador del origen del cuento, Palestina. A partir de ahí se realiza una lluvia de ideas para identificar los conocimientos previos del alumnado. ✓ Paso 3: Aclaración por parte del educador de todas las ideas extraídas y presentación del trabajo de la investigación a realizar, partiendo de una serie de noticias que el educador repartirá por grupos. (Ocupar tanto espacio como se estime conveniente). <p>Sesión 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 1: Separación de la clase por grupos de trabajo no superiores a 4 o 5 integrantes y posteriormente entrega de una noticia diferente a cada componente del grupo (todos los grupos tendrán las mismas noticias). Cada noticia tendrá una temática central sobre Palestina. ✓ Paso 2: Lectura y comprensión individual de la noticia, analizando y extrayendo las ideas principales. <p>Sesión 3: Puzzle de Aronson</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 1: Partiendo de los grupos del día anterior se reorganizará la clase uniendo a las personas que

compartan la misma noticia. En ese grupo se pondrán en común las ideas extraídas y se plasmarán en un folio de manera escrita.

- ✓ Paso 2: una vez plasmadas las ideas en papel, cada alumno volverá a su grupo de origen donde se pondrán en común las diferentes noticias para que todo el alumnado las conozca.

Actividad 2: Exposición trabajo Palestina

Sesión 1: El educador o educadora expondrá las diferentes tipologías de exposición del trabajo en público. Estas serán tres: exposición mediante imágenes, presentación en soporte informático y a través de un vídeo.

Sesión 2: Cada grupo de expertos en su noticia (aquellos que comparten la misma noticia) elegirá una tipología de exposición de la investigación. A partir de aquí comenzará la construcción de la exposición. En la primera, se buscarán imágenes representativas a partir de las cuales se entienda la temática de la noticia; en la segunda se construirá en formato informático (a través del programa *power point*) una presentación esquemática de la noticia y, finalmente, en la tercera se realizará la búsqueda de un video documental representativo de la temática.

Sesión 3: Exposición de cada presentación por grupos de trabajo.

Materiales necesarios:

- Cuento Palestino “Medio-Niño”
- Noticias sobre Palestina
- Soporte informático: ordenadores, proyector.

Variaciones de la actividad:	<ul style="list-style-type: none">- En caso de disponer de más tiempo ampliar la búsqueda de información- Con los conocimientos adquiridos por el alumnado salir a la calle a realizar entrevistas a la ciudadanía sobre el conocimiento de Palestina.- Si se posibilidad, ampliar bajo una visión crítica, el conocimiento de la prensa como fuente de información.- Si hubiese en el aula algún alumno de origen árabe aprovechar para su conocimiento y experiencia.
Evaluación:	<p>Consistirá en:</p> <ul style="list-style-type: none">- Observación continua por parte del educador del trabajo realizado, bajo un perspectiva holística de análisis y reflexión hacia la mejora. Valorará la motivación, la actividad y la actitud del alumnado frente a la actividad, y también, evaluará la adecuación de la actividad a los niños.- Al final la actividad, de modo asambleario, ofrecer al alumnado la posibilidad de expresar su opinión sobre la actividad y sobre su aprendizaje. A pesar de situar esta parte de la evaluación al final, el alumnado puede proponer variaciones durante todo el proceso. A través del debate se buscarán alternativas si hubiera alguna opinión negativa para su mejora futura. Como apoyo el educador puede dinamizar el debate a través de preguntas como: ¿Qué os ha parecido?, ¿qué habéis aprendido?, ¿qué mejoraríais?, ¿qué os ha faltado?...- El contenido aprendido será valorado a partir de la exposición final de la investigación, sumado a todo el trabajo realizado durante la investigación. Esto no quiere decir que la exposición sea una especie de examen, sino que es dónde se debe reflejar la interiorización y comprensión de todo el aprendizaje (conceptual, estratégico y actitudinal).

ANEXOS:

Actividad 1: Trabajo investigación sobre Palestina (14 años).

Noticias sobre Palestina:

- Foro Social y la solución al conflicto palestino:
<http://www.publico.es/agencias/efe/195670/el-foro-social-pide-un-estado-palestino-para-acabar-el-conflicto-con-israel>
- Derechos Humanos y la vida en Palestina:
<http://www.publico.es/internacional/493110/ninos-palestinos-recurren-a-la-onu-para-recuperar-su-balon-en-israel>
- Las Naciones Unidas y la solución pacífica:
http://www.eldiario.es/internacional/ONU-Ano-Internacional-Solidaridad-Palestina_0_218728958.html
- “Diplomacia” de los líderes:
http://www.eldiario.es/politica/Israel-advierte-Hamas-frontera-Gaza_0_219778296.html
- Israel hace peligrar la paz con Palestina
<http://www.abc.es/internacional/20140110/abci-israel-asentamientos-proceso-201401102200.html>
- Víctimas civiles del conflicto Palestino-Israelí
http://internacional.elpais.com/internacional/2013/12/24/actualidad/1387895285_784604.html